





FROM  
THE LIBRARY  
OF  
SIR WILLIAM OSLER, BART.  
OXFORD

7786 <sup>26</sup> —



Mr 48

7786

26







برون حکیم مطبق شافعی، خلق هذا الكتاب



در مطبع افضل المطابع شيخ الطهي بخش طبع نموده

والا يكون ذلك  
خبر الله الرحمن الرحيم  
في سنة ١٢٤٨  
في شهر ربيع الثاني







*شركاء في الدينين  
موافقا لموافقة  
بالحقوة ثم الصغائر  
على المجتمع بالعلم لا من*







ان قوله المدة في الظاهر او المدة في الباطن اما المدة في الظاهر فهي قوى خمس  
 كالحواس الخمس المدة في الباطن قوة البصر موضعها التقاطع الصليبي بين العينين  
 الى العينين من شأنها ادراك الالوان والاشوار وقوة السمع وموضعها العصب  
 المغموش على الصنخ من شأنها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها العصب الزايتا  
 في شيتان كلتي الشدي من شأنها ادراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستشق وقوة  
 الذوق وموضعها العصب الذي في جزم اللسان من شأنها ادراك الطعوم وقوة اللمس و  
 موضعها الجلد واكثر اللحم من شأنها ادراك الملموسات في حرما وبردا وبسوتها ورطوبتها  
 وشونها واصلاتها وليتها واما المدة في الباطن فهي مائة صورة محسوسة  
 باوراك الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضع مقدم البطن من الدماغ وخراتة الخيال  
 وموضع مخز البطن المقدم ومنها مدة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهي اوتهم  
 البطن الاوسط وخراتة الحافظة وموضعها البطن المخز ومنها متصرفه ويسمى باعتبار استخدام  
 النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في تصوير المعاني الجزئية متخيلية  
**الخمس الثالثة** من القوى هي القوة الحيوانية وهي القوة التي تعد الاعضاء بقول القوى  
 النفسانية وسمايتها الافعال فمنها مفردة يتم بقوة واحدة كالجذب الدفع ومنها مركبة  
 يتم بقوتين فصاعدا كالايراد والخر والاشافي من اجزاء جزئية النظر في احوال الانسان  
 احوال اربان ثلثة الصحة وهي عينية بدنية يكون الافعال بها لذاتها سليمة والمرضى هي عينية بدنية  
 مضادة لها وحالة لا صحة ولا مرض اما الاعتقاد كونهما في الغاية كحل الشيخ وطفل الناقص  
 في وقت واحد اما في عضون كحال الاعمي او في عضو واحد اما في جنبين متباينين كصحة المخرج ومرض  
 الترسب متقاربين كصحة الخلقه مريض المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او شتاءا ويصح صيفا او  
 شتاءا وكل مرض اما مفرد او مركب مفرد اما ان يكون عروضا دالا لعضوا المفرد وهو مرض  
 المراج او للاعضاء المركبة وهو مرض التركيب يمكن عروضا لكل واحد منهما اولاد هو مرض تفرق

واما المدة في الباطن اما المدة في الظاهر فهي قوى خمس  
 كالحواس الخمس المدة في الباطن قوة البصر موضعها التقاطع الصليبي بين العينين  
 الى العينين من شأنها ادراك الالوان والاشوار وقوة السمع وموضعها العصب  
 المغموش على الصنخ من شأنها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها العصب الزايتا  
 في شيتان كلتي الشدي من شأنها ادراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستشق وقوة  
 الذوق وموضعها العصب الذي في جزم اللسان من شأنها ادراك الطعوم وقوة اللمس و  
 موضعها الجلد واكثر اللحم من شأنها ادراك الملموسات في حرما وبردا وبسوتها ورطوبتها  
 وشونها واصلاتها وليتها واما المدة في الباطن فهي مائة صورة محسوسة  
 باوراك الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضع مقدم البطن من الدماغ وخراتة الخيال  
 وموضع مخز البطن المقدم ومنها مدة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهي اوتهم  
 البطن الاوسط وخراتة الحافظة وموضعها البطن المخز ومنها متصرفه ويسمى باعتبار استخدام  
 النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في تصوير المعاني الجزئية متخيلية

والاول هو الحس المشترك وهو الذي يجمع بين الحواس الخمس  
 مائة صورة محسوسة باوراك الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضع مقدم البطن من الدماغ وخراتة الخيال  
 وموضع مخز البطن المقدم ومنها مدة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهي اوتهم  
 البطن الاوسط وخراتة الحافظة وموضعها البطن المخز ومنها متصرفه ويسمى باعتبار استخدام  
 النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في تصوير المعاني الجزئية متخيلية

الاول هو الحس المشترك وهو الذي يجمع بين الحواس الخمس  
 مائة صورة محسوسة باوراك الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضع مقدم البطن من الدماغ وخراتة الخيال  
 وموضع مخز البطن المقدم ومنها مدة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهي اوتهم  
 البطن الاوسط وخراتة الحافظة وموضعها البطن المخز ومنها متصرفه ويسمى باعتبار استخدام  
 النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في تصوير المعاني الجزئية متخيلية

ان  
 الودوم  
 كان  
 على ايمف  
 الشنا والاربع  
 لنام











حتى في الصيف واللازمة كما يكون بسبب اختلاف المساكن يختلف المسكن الى الجبل وخصاؤه  
 لمجاورة البحار او الجبال لها اول وضعها او لثبوتها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء  
 هو في غاية الاعتدال الاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة ومساكن السابغ مفرط البرودة  
 فلهذا كثر في الرابع من الاعتدال مجاورة البحر تربط الهواء والبلد البحري يعتدل حره برفق  
 سبب ان هواءه على الموتر والجبل الشمالى يسخن بسبب هبوب الريح الشمالية الباردة واليا ورياح  
 الشمس من الجنوب والرياح من الشمال على البلد الجنوبي بالعكس الغربي خير من المشرق في الشتاء  
 وان قابلية الاعتدال من البرد ليل الى شمس قوية دفعة ولمنع ريح المشرق في خير من المشرق  
 مضادة لحرقتها والبلد المرتفع ابرد من السوى الوضع اصح والترتبة الكبرية تحفظ  
 والفرقة تربط وتعفن ويجليته فصل الابدان والهواء  
 اوراقه كالمزهر والصحى الفالج والرعشة والحاذق مضطرب في الهم والكد والكد  
 الخاق الحيات والرد والما تغيرات المضادة للطبيعي كالوبا وثانيها ما لو كان في رطب هو بشر  
 في البدن ما كيفية فقط وهو الداء والجمادى فقط وهو الغذاء الموصوفه فقط وهو ذو الحاشية  
 كالغذاء والجمادى كالمزهر والجمادى وكيفية وهو الغذاء الدوا او كيفية وصورة وهو الدوا الذي  
 له خاصية او بادية وصورة وهو الغذاء الذي له خاصية او بادية وكيفية وصورة وهو الغذاء الذي  
 الذي له خاصية والغذاء قد يكون غليظا ولطيفا ومتوسطا وكل واحد منها قد يكون صارا الى كس  
 قد يكون سدة وكل واحد منها قد يكون كثير التغذية وقد يكون قليلها والماء لا يغذو لبسا طهنا  
 يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وبدرقه لتنفيذه في المجارى البصيفة والثالثها الحركة والسكون في  
 ويختلف الحركة بسبب الضعف والكثرة وقلة وسعة وطبوعه في الطبيعة القليلة القوة لمعظم الكسوف  
 البطنة الضعيفة الكثرة بالعلو افراط الحركة يسكون في السكون على البصيرة والحركة على الكسوف  
 والاعمال الحركة والسكون نفسانيان فالحركة انفسانية هي حركتها الروح الى الخارج وقوة كمالها

هذا هو الذي  
 في الصيف واللازمة  
 كما يكون بسبب  
 اختلاف المساكن  
 يختلف المسكن  
 الى الجبل وخصاؤه  
 لمجاورة البحار  
 او الجبال لها  
 اول وضعها او  
 لثبوتها والعرض  
 هو مقدار البعد  
 عن خط الاستواء  
 هو في غاية  
 الاعتدال الاقليم  
 الثاني والثالث  
 مفرط الحرارة  
 ومساكن السابغ  
 مفرط البرودة  
 فلهذا كثر في  
 الرابع من الاعتدال  
 مجاورة البحر  
 تربط الهواء  
 والبلد البحري  
 يعتدل حره برفق  
 سبب ان هواءه  
 على الموتر والجبل  
 الشمالى يسخن  
 بسبب هبوب الريح  
 الشمالية الباردة  
 واليا ورياح الشمس  
 من الجنوب والرياح  
 من الشمال على  
 البلد الجنوبي  
 بالعكس الغربي  
 خير من المشرق  
 في الشتاء وان  
 قابلية الاعتدال  
 من البرد ليل الى  
 شمس قوية دفعة  
 ولمنع ريح المشرق  
 في خير من المشرق  
 مضادة لحرقتها  
 والبلد المرتفع  
 ابرد من السوى  
 الوضع اصح والترتبة  
 الكبرية تحفظ  
 والفرقة تربط  
 وتعفن ويجليته  
 فصل الابدان  
 والهواء اوراقه  
 كالمزهر والصحى  
 الفالج والرعشة  
 والحاذق مضطرب  
 في الهم والكد  
 والكد الخاق الحيات  
 والرد والما  
 تغيرات المضادة  
 للطبيعي كالوبا  
 وثانيها ما لو كان  
 في رطب هو بشر  
 في البدن ما  
 كيفية فقط  
 وهو الداء والجمادى  
 فقط وهو الغذاء  
 الموصوفه فقط  
 وهو ذو الحاشية  
 كالغذاء والجمادى  
 كالمزهر والجمادى  
 وكيفية وهو  
 الغذاء الدوا او  
 كيفية وصورة  
 وهو الدوا الذي  
 له خاصية او  
 بادية وصورة  
 وهو الغذاء الذي  
 له خاصية او  
 بادية وكيفية  
 وصورة وهو  
 الغذاء الذي  
 الذي له خاصية  
 والغذاء قد يكون  
 غليظا ولطيفا  
 ومتوسطا وكل  
 واحد منها قد  
 يكون صارا الى  
 كس قد يكون  
 سدة وكل واحد  
 منها قد يكون  
 كثير التغذية  
 وقد يكون قليلها  
 والماء لا يغذو  
 لبسا طهنا  
 يستعمل لترقيق  
 الغذاء وطبخه  
 وبدرقه لتنفيذه  
 في المجارى  
 البصيفة والثالثها  
 الحركة والسكون  
 في ويختلف  
 الحركة بسبب  
 الضعف والكثرة  
 وقلة وسعة  
 وطبوعه في  
 الطبيعة القليلة  
 القوة لمعظم  
 الكسوف البطنة  
 الضعيفة  
 الكثرة بالعلو  
 افراط الحركة  
 يسكون في  
 السكون على  
 البصيرة والحركة  
 على الكسوف  
 والاعمال الحركة  
 والسكون  
 نفسانيان فالحركة  
 انفسانية هي  
 حركتها الروح  
 الى الخارج وقوة  
 كمالها

هذا هو الذي  
 في الصيف واللازمة  
 كما يكون بسبب  
 اختلاف المساكن  
 يختلف المسكن  
 الى الجبل وخصاؤه  
 لمجاورة البحار  
 او الجبال لها  
 اول وضعها او  
 لثبوتها والعرض  
 هو مقدار البعد  
 عن خط الاستواء  
 هو في غاية  
 الاعتدال الاقليم  
 الثاني والثالث  
 مفرط الحرارة  
 ومساكن السابغ  
 مفرط البرودة  
 فلهذا كثر في  
 الرابع من الاعتدال  
 مجاورة البحر  
 تربط الهواء  
 والبلد البحري  
 يعتدل حره برفق  
 سبب ان هواءه  
 على الموتر والجبل  
 الشمالى يسخن  
 بسبب هبوب الريح  
 الشمالية الباردة  
 واليا ورياح الشمس  
 من الجنوب والرياح  
 من الشمال على  
 البلد الجنوبي  
 بالعكس الغربي  
 خير من المشرق  
 في الشتاء وان  
 قابلية الاعتدال  
 من البرد ليل الى  
 شمس قوية دفعة  
 ولمنع ريح المشرق  
 في خير من المشرق  
 مضادة لحرقتها  
 والبلد المرتفع  
 ابرد من السوى  
 الوضع اصح والترتبة  
 الكبرية تحفظ  
 والفرقة تربط  
 وتعفن ويجليته  
 فصل الابدان  
 والهواء اوراقه  
 كالمزهر والصحى  
 الفالج والرعشة  
 والحاذق مضطرب  
 في الهم والكد  
 والكد الخاق الحيات  
 والرد والما  
 تغيرات المضادة  
 للطبيعي كالوبا  
 وثانيها ما لو كان  
 في رطب هو بشر  
 في البدن ما  
 كيفية فقط  
 وهو الداء والجمادى  
 فقط وهو الغذاء  
 الموصوفه فقط  
 وهو ذو الحاشية  
 كالغذاء والجمادى  
 كالمزهر والجمادى  
 وكيفية وهو  
 الغذاء الدوا او  
 كيفية وصورة  
 وهو الدوا الذي  
 له خاصية او  
 بادية وصورة  
 وهو الغذاء الذي  
 له خاصية او  
 بادية وكيفية  
 وصورة وهو  
 الغذاء الذي  
 الذي له خاصية  
 والغذاء قد يكون  
 غليظا ولطيفا  
 ومتوسطا وكل  
 واحد منها قد  
 يكون صارا الى  
 كس قد يكون  
 سدة وكل واحد  
 منها قد يكون  
 كثير التغذية  
 وقد يكون قليلها  
 والماء لا يغذو  
 لبسا طهنا  
 يستعمل لترقيق  
 الغذاء وطبخه  
 وبدرقه لتنفيذه  
 في المجارى  
 البصيفة والثالثها  
 الحركة والسكون  
 في ويختلف  
 الحركة بسبب  
 الضعف والكثرة  
 وقلة وسعة  
 وطبوعه في  
 الطبيعة القليلة  
 القوة لمعظم  
 الكسوف البطنة  
 الضعيفة  
 الكثرة بالعلو  
 افراط الحركة  
 يسكون في  
 السكون على  
 البصيرة والحركة  
 على الكسوف  
 والاعمال الحركة  
 والسكون  
 نفسانيان فالحركة  
 انفسانية هي  
 حركتها الروح  
 الى الخارج وقوة  
 كمالها



في الغضب قليلا قليلا كما عند الفرح والذلة او الى داخل دفعة كما عند الفرح او قليلا قليلا كما  
عن الغم او الى داخل وخارج كما عند الحزن ويلزم ذلك تخونه ما تحركت اليه برودة ما تحركت  
عنه والمفرط من ذلك قاتل واذا لم يسكن النفس بهر وسيلد وخامسها النوم واليقظة فهو  
بالسكون اشبه باليقظة بالحركة والنوم بنور الروح فيه الى داخل فيه والظاهر لذلك يرجع الى  
وثر اكثر واكثر النوم يربط بافراط فيبرد واذا وجد النوم خلا برده بالخلال الروح وان وجد خلط  
او اذا استعمل الدهن بضمه فيخرب وان وجد خلط او غدا عاصيا على الهضم نشرة فيبرد والهضم  
ينصف الدماغ وتشي الهضم تحليل القوة ويجمع تحليل المادة ونوم النهار روي يغيب اللون فيضرب  
ويخرج الغم ويرخي القوى النفسانية فيقبل الذهن اذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدريج وتقليل من النوم  
ولسهر روي وسادسها الاسترخاء والاحتباس المعتدل بينهما مانع حاقط للصحة واذا استرخى  
يخفف البدن يبرده الا ان يكون المسترخ باردا يابس فيسحق ويرطب بالعرض افراط الاحتباس يبرس  
وليعقوة وسقوة الشهوة وتقل البدن واما الاسباب الغير الضرورية والمضادة للطبيعة فكالانزاع  
في الرمل المتفرغ فيه فينف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والترسل وكل ذلك بالحققة داخل في الاعتدال  
وكذلك الادمان بالنزيت والادمان الحلوة ومن ذلك شرب الماء البارد على الوجه فانه يفسد الحرارة الغريبة  
ويقويها وينفع الخشني الحادث عن الكرب الحامى وغيره واما الاسباب المضادة للجوى للطبيعي فكالخرق  
وقطع سيف وحق النار استعمال السموم لتعديا باخرية المستحبات بحركة تغير المفرطة وتعمل  
اغذية وادوية دخلا وخارجا لغير افراط الغذاء المعتدل يعقوة والتكافؤ والميزان كل ما يخرج عن افراط  
والعجاجة واستعمال الميزان ادوية واغذية دخلا وخارجا المرطبات استعمال المرطبات اغذية وادوية  
داخل وخارج والحمام المرطب الذقة وكثرة اخذ واحتساب المحللات واسترخاء خلط المحففات  
كلها يفرط تحليله دخلا وخارجا وجب الاعتدال عن بعض استعمال المحففات فبهذه اسباب اراض  
المفردة وعن تركيبها يعرف اسباب اراض المزاجية المركبة مفسدت الشكل قد يكون من اصل الخلقة  
فمثل في قوة المصورة او عصيان المادة او عند الانفصال من الرحم لروية اليه الانفصال المردود

بعضه قليلا قليلا  
عن الغم او الى داخل  
عنه والمفرط من ذلك  
بالسكون اشبه  
وثر اكثر واكثر  
او اذا استعمل  
ينصف الدماغ  
ويخرج الغم  
ولسهر روي  
يخفف البدن  
وليعقوة وسقوة  
وكذلك الادمان  
ويقويها وينفع  
وقطع سيف وحق  
اغذية وادوية  
والعجاجة واستعمال  
داخل وخارج  
كلها يفرط تحليله  
المفردة وعن تركيبها  
فمثل في قوة المصورة

في الغضب قليلا قليلا  
عن الغم او الى داخل  
عنه والمفرط من ذلك  
بالسكون اشبه  
وثر اكثر واكثر  
او اذا استعمل  
ينصف الدماغ  
ويخرج الغم  
ولسهر روي  
يخفف البدن  
وليعقوة وسقوة  
وكذلك الادمان  
ويقويها وينفع  
وقطع سيف وحق  
اغذية وادوية  
والعجاجة واستعمال  
داخل وخارج  
كلها يفرط تحليله  
المفردة وعن تركيبها  
فمثل في قوة المصورة

في الغضب قليلا قليلا  
عن الغم او الى داخل  
عنه والمفرط من ذلك  
بالسكون اشبه  
وثر اكثر واكثر  
او اذا استعمل  
ينصف الدماغ  
ويخرج الغم  
ولسهر روي  
يخفف البدن  
وليعقوة وسقوة  
وكذلك الادمان  
ويقويها وينفع  
وقطع سيف وحق  
اغذية وادوية  
والعجاجة واستعمال  
داخل وخارج  
كلها يفرط تحليله  
المفردة وعن تركيبها  
فمثل في قوة المصورة



استقامت او عند التقيط او سرعته في الحركة قبل قتها او لاسباب باوية او مرضية كالجذام واستقامت  
 باقي الامراض التركيبية الاولى بنا الكلام الجزئي الجزر الرابع مع جزر الجزر انطوى في  
 العلامات الثلاثة قد دل امر اخص يقتضيه الطبيب جهة او قد يستدل باور الكها على فضيلة  
 وقد دل على امر حاضر يقتضيه المرضي وحده او قد تحصل في تلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد دل على  
 المستقبل فيقها ساد العلامات هنا يدل على الامرجة ومنها ما يدل على التركيب ثلاث  
 الامر بوجه عشرة اجبايس احدها السيل في السك والتمدد للمخرج ستمدل والمخالف له مخالفا  
 من جهة الاستفصال ثانياها الدم والسين والشحم فكثر ذلك للرطوبة وعوده لليبوسة وكثرة  
 الدم للرطوبة والحرارة وكثرة السين والشحم للبرودة والرطوبة وثالثها الشتر فكثر وغلظه و  
 جوده وسواده للحرارة واليبوسة واخدا ذلك للبرودة والرطوبة ورابعها اللون  
 فالبياض للبرودة وغلبة المبلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتر كيميا للاعتدال والشمرة للحرارة  
 والاصفر للحرارة وغلبة الصفراء او قلته الدم كانه في الناقين والكثرة لافراط البرودة وسودا  
 خامسها بيلة بنية الاعضاء فحتم الصدد والعروق وظهور ما عظم النقص في الاطراف ونقصها  
 للحرارة واخدا ذلك للبرودة وما وسها الكيفية الانفعال فسرعة الانفعال عن اى كيفية كان  
 دليل غلبتها وسابعها الانفال الطبيعية فالكاملة للاعتدال والناقصة والباطلة للبرودة والاشوشة  
 للحرارة وسرعتها للحرارة وبطوها للبرودة وثامنها الفضول البندنية فخالصها والاربعه وقوى البصير للحرارة  
 واخدا ذلك للبرودة وثاسعها النوم واليقظة فكثر النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة  
 واليس والتمدد منها للاعتدال وعاشرها الاضغالات النفسانية فقدرتها وقوتها وكثرة تها  
 وتبدلها للبرودة وقناتها لليبوسة وسرعتها والهلا للرطوبة والعجز لليل البرودة ونقص القلب فكثر  
 والجملة واحدة وكثرة الكلام وسرعتها والقال للحرارة وكثرة الحيا والوقار للبرودة واما علامات  
 الامرجة المركبة فيعرف التركيب علامات البصيرة فلهذه علامات الامرجة البليغة واما الامرجة المتوسطة  
 فان يكون هذه العلامات عارضة وان تكون تلك الامرجة العارضة صارة فان كان المزاج المعاصر

[illegible]







من غير متطعم من الجنس اخل تحت المختلف فلهذا يجب ان يكون الاجناس تسعة وعاشرة  
وهو ايجيد الوزن حسنة او غير جيد الوزن سيئة اضافة ثلثة تجاوز الوزن كالصبي  
او وزن نبض شبان او مبان الوزن كالصبي يكون له وزن نبض شهوة  
خارج الوزن وهو ان لا يشبه وزنه وزن سن البنت وهو رديء ولتقل في سباب النبض  
الحاجة الى النبض هي ترويح الحار الغريزي فان زادت الحاجة لزيادة في الحرارة وكانت  
مطبوقة عليها والقوة مساعده كالنبض عظيم فان كانت الحاجة ازديت في كل سرع ان وزن  
تواتر اما ان كانت المادة عاصية لصلابتها سرع مع صغر ثم تواتر وان كانت القوة ضعيفة  
مع صغر ازديت صغر لصلابة وقد يصغر النبض للضغط القوة تحت المادة الغذائية او انطباع  
الحكا في اول النوب والحكا في القوة في اصلها قوية ولين النبض للرطوبة وصلابة لليبوسة  
قد يصلح في الجارين للمد وبسبب انقاع المادة الى جهة وخلاف لتقل مادة او شدة ضعف  
والعسر من في كل سبط النظام ومن الوزن بينا فنواع من النبض ذات سما يجب ان يشبهها  
وقد ذكرنا العظيم والصغير النبض المشارى نبض سريع متواتر صلب مختلف اما في شهوة الغريزة  
وتقدم التأخر وصلابة اللين والموجي شبهة الا ان اللين الدودي شبهة الموجي لكنه صغير على شبهة  
الدودي لكنه صغر واشد تواتر وضعفا ووزن الفار نبض اخذ من مقدار الى عظم او صغر  
ثم يرجع الى مقدار الاول وقد ينقطع دونه وذلك في المطر في نبض تفرج الاسبح ولا يفتح في  
بالاخرى ذو القرعة هو الذي يتوقع فيه حركة فيكون سكون الواقع في الوسط هو الذي يتوقع فيه يكون  
فيقع حركة القول في البول واجناس دله تسعة الاول اللين صوته تحت احد الا  
فمنه تبنى للبرد انزجي للاعتدال شقر وارزجي وناري واحمر ناصع كلها المحارة على مراتبها  
ثانها الاحمر فمنه صهب وروي احمر قاني واقم وكلها نعلته لدم الحرارة وقد يكون البول  
مع البرد كما في الفالج وسوء القينة لقلته تميز الدم عن الماينة او لاجل وجع مقارن كما في القولنج  
والناري اول على الحرارة من الاحمر لان الصفر اشد حرارة من الدم وثالثها الاخضر الغليظة

ان يفرج  
 هذه احوال  
 موقوفه على الدين  
 حاد من قول بسبب  
 او غيره  
 مثل ان يكون  
 وزن الماص  
 البعض  
 انما هي  
 موقوفه  
 التي

مطلقاً " نفيس " ساقطاً  
كما في أول النوب فان المادة  
المتعينة يكون فيها  
القوة في أول النوب  
على القوة وادراك القوة  
العضوية وادراك القوة  
الجزئية بالتحصيل في الطبيعة  
تلك القوى المجهولة عنها  
بقوى نفيس  
تقل المادة فيغير في  
العلم " نفيس " مع وجود  
اصولها  
ختمه وقال في  
الاصول لا صف  
الابيض

على عدد الاصل  
والاخر والابن



مجلس

نسخی غلیظ از بنده " بسما اذا ملک الفضول عنه غلیظ من غل

...



والا مل اشراق قول الله  
من رايه فقد رايه قولا  
بقوله عليه السلام  
المعصية بوجه واحد  
يقول على احوال  
المعاد يستحق به  
جموعته من الملائكة  
ذات قوام مفرق  
في القوم سنة

وغيره وقلة يدل على قسوة كل وفنار رطوبة او سدها وسهال وقلة البول اجماع فقه الحنابلة  
 بالاستسقاء القول في البرزخ يدل بكونه فاعطيه من خفيف النار فيه فان يشتد فحار  
 وقلته مراد من الغصية فنجي اجرة وبرود وبياضته فقلته فنجي او سده في مجرى الحرارة فيدل  
 بالقول نجو والبرقان البرزخ السد الفحيح للنجار وميتة كثيرة لا يجلس المتدع امارك للرياضة  
 شيئاً شبيهاً بالقيح فينفعه ونزول به ترملة الحاد له لفرط الدعة والبراز الاسود كالبول  
 والاضطران لم يكن على احراق كالنجار في ذلك في دل على قسوة جود ويدل بمفسد الرقعة  
 لقلة الفضول الغذائية او لاحتباسها فيندبر بالقول نجو قد يكون لضعف البدن وكثرة  
 لاضداد ذلك يدل ايضاً من قسوة الضعف المضم او سدها ما سار بها لضعفها  
 لثقله او لغيره والرجل لغيره او لظلمة التبع او ذوبان كانه من من مقطوع والرجل  
 لرياح او غلبان كالباس ان لفرط خلل بسبب تعب او قسوة صرامة وخصم في الكلى والكبد وقلة  
 ماء او من غذائية او كثرة بول او قسوة البراز ما كان من خروج مثلاً بها خفيف النار به مقتضى القوام  
 والقدر والوقت والرائحة غير في لبقاق وقسوة غير في زبرية والرائحة المنكرة واللون المنكر  
 يدلان على الموت ثم انجز النظر في الطب كجدة الثانية في قواعد انجز العمل على الطب يقول كل انجز العمل  
 فيقسم على حفظ الصحة والى علم العلاج للبدن بخفة الصحة والطبيب لا يزمه لبقا الشبا والقوى  
 ولان يبلغ من شخص الاصل الما طول فضا عن ان يمنح الموت كذلك البدن لا يمكن بكونها الاسرطوبية  
 مقارنة بحاراة تنضجها او تدها ما يمدف فضا نهدي الحما له تحللها واذا تم الموت الواحد من  
 المتأثر الواحد شدة تأثيره في كل وقت واذا اكثر التحلل ضعفت الحرارة الغريزية لفضاها وادتها  
 البصر من براد البدن لانه لولاه لم يبق البدن كونه فضا عن سكتها ولا يزال كذلك حتى تنفخ الروح  
 ويخطف الحرارة وذلك الموت الطبيعي المقدر اصل كل شخص من اجرة وقوة فضا فعل الطبيب يبلغ  
 كل شخص من الاصل ان لم يتفق له من فضا جاري وان يحفظ صحة كل شخص ما يليق به وذلك بحسب رطوبة  
 الغريزية على القوة البتة ودرستها من التحلل الزايد على الجري الطبيعي ملاك الامر في ذلك هو تعديل

[illegible]

بجودة باجزة والركوبة  
 الموت بالبرودة واليبوسة  
 كانت اللذان التي احارة  
 والطوبه فيها من اصل النسيم  
 والرياح ودرت بعد ذلك  
 وبان كانت الاعاء والاحارة  
 فحفظها كانت اصل الفطرات  
 والطوبه فيها من اصل الفطرات  
 معقضان وبرت تدبيره  
 في فصلها كانت قصير  
 اذ عمار فادمو كالمطول  
 من الصخر في هو  
 خلفه

بسم الله الرحمن الرحيم



١٥  
 في هذا الموضع من  
 الى بيان ذلك خاصة  
 الاصل في انما هو  
 بيان في بيان  
 الباقية في بيان  
 في بيان ان الاول  
 في بيان ان الاول  
 في بيان ان الاول

الاستبابة الضرورية وقد بينا ذلك هو الفصل من الالهية بتدبير المالك كل صفة اردنا حفظها  
على حالها اورنا عليه الشبهة الحقيقية فان اردنا نقلها الى فضل منها اورنا عليه الضد ونقص  
من الغذاء على الخبز انتهى من الشواهد البردية كاشيتم والمحم الحولى من الضائق العجول والاجدية القوي الطويخ  
والكلو الملائم ونقص من الغذاء على التين الغيب الرطب في البلاء والعتاد فيتها اكلها بالاعذية المذرة  
كلها فلا يفت إليها المتعدي من مزاج او كمال ولا يكون الشهوة صادقة ولا تدفع الشهوة الهابجة ولو كان  
في الضيف البارد بالفعل في اشتداد الحار بالفعل وادخل طعام اخر لم ينضم الا اول رزونه اطالة رزنا  
الكل لما يختلف المضموم ويكثر اللون محير للطبيعة والغذاء الذي لا يجد له الا الاشياء منه ولا رغبة ليقف  
تسقط الشهوة وتكمل في الحاضرين من الهرم ويخفف الضرر الضيف المحوري الشهوة ويحيى البدن في  
ويهرب فلتدفع مضرة الحلو الحامض وضرة الحامض الحلو الضيف بالمالح والحر في ما لا يتكبد لغذاء في  
النفوس لبقية شهوة ولا رغبة في الشهوة البدن تهزل بل هي الضيفة كالتحليط في المرض في الاعادة في اوج  
وغيره ووجهه ووجهه وان يستمر الاغذية البردية فلا يغتفر به فتولد على طول الايام امر اخر فليترك بتدريج  
فالتنفر او غداؤه بمرطوب كد موعده مبر دافع السيل في سحق لطيف السواد او مرطوب من وقد  
بني المجرى من الحصى بين غدية بعينها اثبات كثير من ذلك بالقياس قالوا لا يجمع بين السمك واللبن  
فيلوان امر اخر منته كاجد ام الفالج دال لبين مع مضى حتى ينوع عن الجمع بين المضرة والاحاسية ولا  
السوق على الارز باللبن لا الغيب على الروس لا الارز على الهلالية ولا الحل على الارز بغير المشربة  
قالوا لا يجمع بين البيرة والنهر المم يخد احد هما افضل الياه مياه الانهار خصوها بحارية على تربة لبقية  
يخلصها من الشواهد البردية وعلى الحار فيكون العبد في قبول الغفوة وخصها بحارية الى الشجان المشرق  
وخصها بخدق الى فصل فخصها بوجه السقي ان كان المار مع هذا الضيف الغوز يخل شارب به حلو او شارب  
الا قليلا فذلك هو البائع فخصها اذا كان شارب اشدية بحجرة ومار النيل قد جمع اكثر منه الى الحارة ولا يعمل في الحار  
واورنه بالاعني ثم بالبريد بالنفوذ ما ينبغي ان يستعمل الماء البارد في الغذاء في البضمة والاعتق فيفج في خلد ارا  
على ان الناس من يتضع بذلك من سحاحه من الناس من يكون شهوة للغذاء ضعيفة واذا شرب الماء

[illegible][illegible]

سید بک خان عالم و خطاط  
میر حسن بن علی بن  
الان بن بن  
فیلسوف و فاضل  
المطالع  
نور الدین  
السید  
افضل الامام  
میر حسن بن علی بن



[illegible]

قوت شهوته وذلك لتعديل حرارة المعدة واما الشرب على الرقيق وحبس الحكة وخصوصا على الجمع وحبس  
المسهل القوي الحار على العائنة وخصوصا على البطيخ فمردى جدا واما كان المشروب شرابا فان لم يكن  
بقليل من كونه ضيق الرأس متصا واما كثير اما يكون العطش عن بلغم لزج او باحر وكلما ردي  
الشراب ازداد فان صبر عليه الضيق لطبيعة المادة المعطشة واداءتها فكل من ذاق ونفذ التبريد  
يسكن الاشياء الجارية كالعسل وخير الشراب طاب طعمه وعطرت رائحته وصنع لونه واعتدل فوائده  
المجدة للشراب المجيد الخالي عن العطش انه اذا ترك مقدار القليل منه فطويته لم يفيد بعد طول المدة  
جودة الرقيق لطيف وارسع اسكارا وتخللا وغلظ البطار اسكارا وتخللا وادوم خاللا فحينئذ ينفع الحلو  
شاربه من تشديده على خدر خيال الشبان المحروين لا يفيض الخمر وفضل شرعية الكثير المشايخ الصغار  
لقليل المزاج فان ارادوا التغذية وسموا فالاحمر ووجع الشيخ واما حبه نصيبا وعلف في شربان يستعمل  
شراب عند الحاجة القدر من المدة واما في كل ما لو عتبه فصار لتفنيده لغيره على فحاشته على ان يتعاد  
قد ينفع استعمال النفس على ان يهضم الامعاء ما يقوى على تفنيده واما دم اسر ويزيد اللون كالمشرب  
والمجدي واما الحار كاشيطه والذين سليم فلا كف من فطره فاذا اخذ النعاس والفتيان يقوى البدن والدم  
يتقل والذين يشربون الحركة تسترخى وقد وجب الترويح يجب القوي القوي على التليل منه ودي الغضب  
من البدن ما ينفع وشراب بالاقح اصغار خمر الكبار والتعبير من الاقداح ليهضم الاكل قبل ورود  
افضل وينبغي ان يحفظ مجلس الشرب بالمبظر المذيد من الاذكار والمحبوبين من الناس الارواح اللذيذة و  
والسمع المطرب وقد رفع كل ما يهضم ويقبض النفس كالسحر والنعان واللباس القدره والكد بعد  
غسل البدن الاطراف واللبس شرق من الثياب توسيع الحجرة والراس وقيل لا يطهر ولكن المجلس مشرفا  
فسيما بقرب البياض الجارية مع لظرفا من الاصدقا فان ذلك ان شرابا يحرك قوى النفس ويسكن الشهوات  
فاذا لم يجد كل قوة مطلوبة ما ذاقه وتقبضت فلا تقبل النفس على شرب كل الاقبال ولا تصرف فيه كل  
لتصرف الوجه فيقبل لغيره وربما فسد فكان شره اكثر لنفسيه ومنافع الشرب منها فانيه ومنها  
بدنية النفسانية فلا يمكن ان يساوي فيها غير ذلك كما هو مكتوب النفس فيها نفسها واما في شربها

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته وجلاله وعظمته  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده



[illegible]

الروح  
والموت  
والنفس  
والجسد  
والعقل  
والقلب  
والفكر  
والشعر



[illegible][illegible][illegible]

وہی علیہ السلام  
موافق لمن اصابه من  
ابن جریر الا ان اصابه من  
ولن یبرن فی الحجاب  
واذا رقی فوم  
تخرج الابرار  
من جہنم فی النار  
فانما الترحیم لعلہ  
انہ الاصل  
واللہ اعلم  
۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶



سید محمد غفران

نقد و تحریف  
نقد و تحریف  
نقد و تحریف

11. 11. 11.

1875

على العينين  
محمود

الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

مجلس  
مجلس  
مجلس

الروية من مسكنة

الى خلفه من القضاة

الى غلام من غلمان

عن عائشة رضي الله عنها

من المرقع

فدا کی حسرت

برای استفسار  
معی بعضی از

الحبيب محمد بن عبد الله

الاعمال الى اجتماعهم وكونها امور عجيبة فادرسوا على ما ذكره في ان السنين الخشب كالحديد عظيم الاثر البتة وروى عن

الحبيب محمد بن عبد الله

فوز

الحسين بن علي بن أبي طالب

...

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً







في تدبير الفصول

المطويات وسكنات المواد وتجتمعت السخات كلها كالحركات المفردة والحام وشراب القوي ليعمل  
وكثير الشرب المزوج وليس فيه السخات المضرب الخفيفة ويلزم في الصيف البه والدم والظل والاعتدال  
الباردة الغائقة للمصفر للطيفة كالماتية ويحجر كل سخن ويخفف بنقص من اللينة وكثير من  
الفاكية الرطبة كالأجاص والخيار والمطبخ الرقي وليس فيه الكتان العين ويحجب في الخريف كل خفيف كثره  
الجفاف والاعتدال بالبارد وشراب الراس لا يستكثر الفاكية الرطبة والماقي ليعمل الخفيف  
من بر القدرات وشرابها لتقبل الشاء بالذئار وليس ليعيب والينقي واما الحوام والحق فمطر  
لا يجتمعها الا البرود والمطر ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالبرسيم والاشكال من الحوام ويستعمل اللطفا  
كالرشاد والابازير الحارة وشراب القوي والقي فيه يضعف الحركات القوية الخفيفة ليزانها  
الثاني من خبر العمل من الطب في المعالجات المرضي بقول في العلاج تيمم بشاء لينة  
التدبير والادوية وحمل البدن التدبير يولتصرف في الاسباب لينة الضرورية وحكمه من الكيفية  
حكم الادوية لكل الغذاء من جعلها الحام تحمسه فانه قد يمنع كما في الجوارح عند المنتهى ليلامح لطبيعة  
بهم من دفع المرض وعند النوب كذلك ليلامح الكبر بجملة الطبخ وقد ينقص اما في كيفية اي تغذية  
وان كانت كمية كثيرة كما يفعل لمن شهوة وبهم قويان في بدنه اخلاط كثيرة او ردية فيكملة كية  
فمن الشهوة وتشتل المعدة بهمهمه تغذية لا يزيد الا اخلاط وذا مثل النقول والمواد وقد  
بذا عني ينقص كية دون كيفية كما يفعل لمن شهوة وبهمه ضعيفان وبدنه تحتاج الى تغذية فبقلة  
يلزم بعضهم تمارره وكثرة تغذته تقوي تغذوقه ينقص الغذاء كما وكيفا كما اذا اجتمع مع ضعف  
ولهمم اسلاء بدني وقد يكثر تغذاه كما وكيفا كما يفعل لمن يراد بهته للرياضة القوية واليضا قد  
يؤثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ في القوة والمدة بهمهم البطي النفوذ وتيونا والغذاء  
الغليظ ليلامح بهمهم فلا يجد سلكا فيفسد لغيره وقد يؤثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن يراد تكبير  
منه يوجه وفي سبب يتوقاه عند خوف السدود الغذاء الكان صدق القوة فهو غلظ لصدقه

في تدبير الفصول  
المطويات وسكنات المواد وتجتمعت السخات كلها كالحركات المفردة والحام وشراب القوي ليعمل  
وكثير الشرب المزوج وليس فيه السخات المضرب الخفيفة ويلزم في الصيف البه والدم والظل والاعتدال  
الباردة الغائقة للمصفر للطيفة كالماتية ويحجر كل سخن ويخفف بنقص من اللينة وكثير من  
الفاكية الرطبة كالأجاص والخيار والمطبخ الرقي وليس فيه الكتان العين ويحجب في الخريف كل خفيف كثره  
الجفاف والاعتدال بالبارد وشراب الراس لا يستكثر الفاكية الرطبة والماقي ليعمل الخفيف  
من بر القدرات وشرابها لتقبل الشاء بالذئار وليس ليعيب والينقي واما الحوام والحق فمطر  
لا يجتمعها الا البرود والمطر ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالبرسيم والاشكال من الحوام ويستعمل اللطفا  
كالرشاد والابازير الحارة وشراب القوي والقي فيه يضعف الحركات القوية الخفيفة ليزانها  
الثاني من خبر العمل من الطب في المعالجات المرضي بقول في العلاج تيمم بشاء لينة  
التدبير والادوية وحمل البدن التدبير يولتصرف في الاسباب لينة الضرورية وحكمه من الكيفية  
حكم الادوية لكل الغذاء من جعلها الحام تحمسه فانه قد يمنع كما في الجوارح عند المنتهى ليلامح لطبيعة  
بهم من دفع المرض وعند النوب كذلك ليلامح الكبر بجملة الطبخ وقد ينقص اما في كيفية اي تغذية  
وان كانت كمية كثيرة كما يفعل لمن شهوة وبهم قويان في بدنه اخلاط كثيرة او ردية فيكملة كية  
فمن الشهوة وتشتل المعدة بهمهمه تغذية لا يزيد الا اخلاط وذا مثل النقول والمواد وقد  
بذا عني ينقص كية دون كيفية كما يفعل لمن شهوة وبهمه ضعيفان وبدنه تحتاج الى تغذية فبقلة  
يلزم بعضهم تمارره وكثرة تغذته تقوي تغذوقه ينقص الغذاء كما وكيفا كما اذا اجتمع مع ضعف  
ولهمم اسلاء بدني وقد يكثر تغذاه كما وكيفا كما يفعل لمن يراد بهته للرياضة القوية واليضا قد  
يؤثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ في القوة والمدة بهمهم البطي النفوذ وتيونا والغذاء  
الغليظ ليلامح بهمهم فلا يجد سلكا فيفسد لغيره وقد يؤثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن يراد تكبير  
منه يوجه وفي سبب يتوقاه عند خوف السدود الغذاء الكان صدق القوة فهو غلظ لصدقه

في تدبير الفصول  
المطويات وسكنات المواد وتجتمعت السخات كلها كالحركات المفردة والحام وشراب القوي ليعمل  
وكثير الشرب المزوج وليس فيه السخات المضرب الخفيفة ويلزم في الصيف البه والدم والظل والاعتدال  
الباردة الغائقة للمصفر للطيفة كالماتية ويحجر كل سخن ويخفف بنقص من اللينة وكثير من  
الفاكية الرطبة كالأجاص والخيار والمطبخ الرقي وليس فيه الكتان العين ويحجب في الخريف كل خفيف كثره  
الجفاف والاعتدال بالبارد وشراب الراس لا يستكثر الفاكية الرطبة والماقي ليعمل الخفيف  
من بر القدرات وشرابها لتقبل الشاء بالذئار وليس ليعيب والينقي واما الحوام والحق فمطر  
لا يجتمعها الا البرود والمطر ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالبرسيم والاشكال من الحوام ويستعمل اللطفا  
كالرشاد والابازير الحارة وشراب القوي والقي فيه يضعف الحركات القوية الخفيفة ليزانها  
الثاني من خبر العمل من الطب في المعالجات المرضي بقول في العلاج تيمم بشاء لينة  
التدبير والادوية وحمل البدن التدبير يولتصرف في الاسباب لينة الضرورية وحكمه من الكيفية  
حكم الادوية لكل الغذاء من جعلها الحام تحمسه فانه قد يمنع كما في الجوارح عند المنتهى ليلامح لطبيعة  
بهم من دفع المرض وعند النوب كذلك ليلامح الكبر بجملة الطبخ وقد ينقص اما في كيفية اي تغذية  
وان كانت كمية كثيرة كما يفعل لمن شهوة وبهم قويان في بدنه اخلاط كثيرة او ردية فيكملة كية  
فمن الشهوة وتشتل المعدة بهمهمه تغذية لا يزيد الا اخلاط وذا مثل النقول والمواد وقد  
بذا عني ينقص كية دون كيفية كما يفعل لمن شهوة وبهمه ضعيفان وبدنه تحتاج الى تغذية فبقلة  
يلزم بعضهم تمارره وكثرة تغذته تقوي تغذوقه ينقص الغذاء كما وكيفا كما اذا اجتمع مع ضعف  
ولهمم اسلاء بدني وقد يكثر تغذاه كما وكيفا كما يفعل لمن يراد بهته للرياضة القوية واليضا قد  
يؤثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ في القوة والمدة بهمهم البطي النفوذ وتيونا والغذاء  
الغليظ ليلامح بهمهم فلا يجد سلكا فيفسد لغيره وقد يؤثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن يراد تكبير  
منه يوجه وفي سبب يتوقاه عند خوف السدود الغذاء الكان صدق القوة فهو غلظ لصدقه







قوله يا أي طريقتي ان يكون  
اي سواد الزمان المستحكم  
والعلم بين يديك في طريقتي  
حدثت في يدك يا أي  
سجل وافرودة  
من النور طيب  
الغضب ليعاين  
طوبى من اسباب  
الاحمد الذي طيب  
واما الزخرف فان فيه  
طوبى من اسباب  
قوله فان خلف

وتدبره العاجلة بالصد والبار وهمل الزوال في ابداءه حتى انتهائه والى بالصد وتخفيف اسهل وقصر  
مدة من الترتيب في طريق ان يكون قد بره التقدم بالخطا بازالتسبب والى اول الكون قد بره بهما  
المرح الكان ساوا كافي في البديل الكان ما يستغفره ما قد فان تخلف بعده بل الاشياء التي يجب  
مراعاتها في كل استغفره عشرة احد بالامتلاء فالخلا لا محالة مانع وتاثيرها القوة فالضعف مانع الا ان  
رجمان ضعف قوة الحركة اسهل كثير من ترك الاستغفره فيستعمل ثم لغوي القوة وثالثها المانع فاعلم  
واسهل البرودة وقلة الدم مانع ورابعها السخنة فالطرا القضاة والتحليل فراط السن مانع وخامسها  
الارض اللزنة فالاستعداد للذب قروح الاسماء مانع سادسها السن فالبرم والطولية مانع وسابعها الوقت  
لوسيد البرد مانع وثامنها البعد فالحر والبار والمفرطان مانع وتاسعها الصلابة فتبدل الجالس كالجم  
مانع وعاششرها العادة فمن لم يبد الاستغفره لا يجم على استغفره بدو وقوى ينبغي ان يحصل كل استغفره  
خمسة امور احدها اخرج ما يولد البدن كحمية او كمنية وثانيها ان يكون ذلك قد رخص ولا يوجب كزرة فانه يخرج  
الاستغفره مما ينبغي ان يستغفره والمريض تحمل فلا تخلف من افراطه واذا سبقت سهلا الصغر فانه يفتي الى البلوغ فتدبر  
الى السوء اما الام فانه خطر العطش والعواس عقب السبال او التي يدلان على السقاء وثالثها ان يكون ذلك  
من غير سيل المادة فالغثيان يبق بالقي والمغص الاسهال ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا لا يعقل  
او لئلا يولد من مشاركاله ودف كالبائين الابن لعل الكبد والابن لعل الطحال وجوز على غير عليه وخامسها ان  
يكون ذلك بعد الانفراج وجوابي الامراض المزمنة ونحوها في الحادة لان يكون المادة مهابة فيكون مرضها اكثر  
مرض استغفره بها غير لغوي وقد تجدد اليه عن عضو مغرب الى اخره فتختلف لجهة المادة وان لم يستغفره كما فعل الجاحم  
ولذلك يجب ان يكون الى الخلاف القريب فيكون الى خلاف البعيد ونحوه فان لا يمتد في طريق بل في الاطول  
ههنا فاذ اوجعت اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل الى الرجل اليمنى وهو افضل الى اليد اليسرى  
ينبغي ان يجذب مع منتهى ولا مع تجودة فيندفع الى العضو اليسر وقد الى حيث يجذب ليكون الوجه فانه  
سواء في تيار من جذب وجذب واذا وجب العضو والاستغفره وكانت الاخلاط على النسبة الطبيعية يري العفوان  
غليظ فانه يفرغ وان لم يكن كذلك استغفره الغالب ولا ثم فقد ولكن منها مهلة وكثيرا ما وقع شرب الدواء

[illegible][illegible]



[illegible]

الوجوب فيه القصد في حتمى منظار قد نال الاستفراغ لزيادة في الاخطاط بل اذ لو اذ كيفيتها او  
لاستفراغ او المتقدم بالحفظ لمن عياده مرض وخصوصا في الربيع قد يتجاعل الاستفراغ غليظا  
بالصوم الصوم ويدرأك سوا المزاج يوجب ذلك الاستفراغ وقد يستفراغ بمحض خراج كالصوم على الرل المستسقى  
قد يحتاج في الاستفراغ الى اذوية يناسب المستفراغ في كيفية فقد لما يوافيها في الاسهل بعد كيفية بليل  
الاصغر لتعديل الحمى وخذ يستفراغك الصفر وخذ يغلب السهل مقيانا ان نصف لمعدا وكون المستفراغ وخذ ايو  
استعمل واكل اذوية الدوار قد يغلب المعنى مسهلانا الشدة جوع او يكون المتبقى ربا او غير متعادلى وشارب لبق  
للمصفر اذوية الطبيعة للقى بخلاف اسوداوية والبلغم من بين الدوا السهل بقوة جاذبة لما يخص بالالان  
يخجل الباق اولاد اللمشا كاه والاحجب الذهب بها يغلبه بكثرة وجاهل ليس يقول لا فخر علم غيرى من اذوية  
يسهل وخذ الحظ الذي يخذ لاجل الشكاه قال لذلك غير الحظ وخذ انه ليس لك ان تلك الشدة الخدر ذلك الحظ  
وتمشاه في ابدن استحال غير اذ السهل عليه والحكم قبل الدوا وارجع عليه وخذ يوم حمل لما بقى وقطع لفعلا لاكل  
سحل اكثر اذوية لا تستعمل لطبيعة بهضم الغذاء من الدفح والاختلاط الدوا فبذلك قوة من الصمير على الاستفراغ  
على الرقيق اخذ قبل شرب الدوا شيئا قليلا مثل الشبث وما الزمان وان اخذ عقيب استعمال الدوا مثل الزمان  
فربا عان لعصر الصوم على الدوا الضعيف لقطع او يضعفه على القوى القوي فغله وبعده عليها قطع من  
الدوا وعلية من الطرخون المبلغ منه جدير ورق اعشاب قد يحذر الذوق بالنبج والجزر من منفر عن الحجة منخو  
ومن خاف اخذ في طرفه وعضد في تناول بجزر ايضا مقويا للمعدة كالمزمار والرياس التفاح والنفل  
والنخاع والمار الحار الشرب منه قد ايدى سبب الحكة واليشبه اما عند قطع الدوا فقد يخرج من جده مضعا  
عليه تجر حار وشمسي خلوات عند قطع الدوا الشرب المحذور بزر قطونا بزر التفاح او بما بارد وسكر او  
بما وروا المعدل المزج يستعمل ذلك مع بزر جان المبرد وقد يقصر عليه بزر قطونا ولكن القدر اقل الاسها  
والقى شيئا لذي الحار يفرج ونقص الاكل فان الاعضاء مخلو ما يجذب بقوة فان عاونتها المعدة اشغل عدا  
بالدفع حدثت سوء وصبوب من شرب الدوا ولم يسهل واكل لتسكين فعل ولا حرك باكل القوليض او  
بالحقن اللينة او بفعل مسهل اما جميع المسهلين في يوم واحد فخر وما احتج الى الفصل ان اعاد ذلك في الدوا

كبرياء الله اذ قال للمؤمنين  
 يا محمد يا علي ما منساوين في هذه  
 الدنيا والآخره الا بعد الامه  
 كذا قال النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم كان يراه في المنام  
 فيقول له يا محمد يا علي  
 ما منساوين في هذه الدنيا  
 والآخره الا بعد الامه  
 كذا قال النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم كان يراه في المنام  
 فيقول له يا محمد يا علي  
 ما منساوين في هذه الدنيا  
 والآخره الا بعد الامه

فما البلاد  
شبهت في مجوز ان  
يخل السبب الاول من الحما  
لا يكون حارة متقددة على  
التي تيل على ان تمن ان  
يكون شرب الدواء  
يكون ملا الى حارة  
يكون لا يعرف ولا كيف  
جنبت كذا كل الدواء  
ذالك من المعتاد  
والتي هي في  
المعتاد في  
المعتاد في

درین حال اگر از این اعضاء در بعضی از اعضا ضعف باشد  
 این بطن را از این اعضاء در بعضی از اعضا ضعف باشد































بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

اور کٹر اور خستہ شدہ  
و لڑاکا و باطلار  
مخفا شدہ و خفیہ  
و نفهم و غیبی  
الطین و بدیع و اسرار  
لعل و بیعت این  
په فتح ابدوم و عمر  
الطین علی  
الطین الازرق  
الطین











[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible]







١٤  
مجلس في طيغاف القنطرة  
في الاول من ايار ١٩٠٨  
الاصغر الخو و هو حار  
لوز ابو ده الجزار  
بعلك النخلة ١٢  
وهو المصري المعروف  
علي الروم والاعور  
هو صفتان التامس وهو



و هو الذي يسمونه بالصائون  
 اليامين  
 فانه يدعونهم اليه الان  
 فلهذا هو صيروا  
 الذي هو  
 الذي هو  
 الذي هو

ضما ورب لعقب والرغز السح و قيل فيه مضرة بالباء **حرف النون** حرس اصله يجذب من لغو  
 ويجفف ويجلو ويغسل ونية كمن ياسين لثني ضعف يوجلو يكلف والمشمس ونفع صله من واو تعلب وهو  
 يغمر سد الدمانع ونفع الصرع ويصدهم الرؤس الحارة واصله هج اعني تيل حار في الاو بابس  
 الثانية قابض نفع الزرق ويجلو يكلف والمشمس ونفع الجراحات الخطية وقهر خضاب السنين حار البر  
 في الثانية كالياسين في انها ومنه كدنه قبل الدين ونفع الدود وطين مع جع الان واورم الحلق واللوزين  
 ونفع سد المنخرين هم حار في الثانية بابس الاو يقل القمل ونفع الاورام الباردة والليسر الفواق لرسا  
 واورم الكبد الباردة يلو فربوط في الثانية منو مكن للصداع الحار الاصفر والكتف الضعيف والداغ ونقص  
 وكبر شهوة الباء ويجلو الحصى بالخاصية وشرا بهيد لطيفة لاجل صفرا واطمئنيح لساو ونقص  
 حار بابس الثانية في طبعه فيضليه بولط البقول جبر او يغوي المعده وسخيا وسكين الفواق ويهضم ويمنع  
 المعجمي والدود بعين الباء وطا قامة نفع في اللبن فيمنع تخنجه حار بابس الاو يهضم ويمنع  
 وتقوية حوصا بالوزر وسكر فاعل الحلق وسعال بالشراب نفع اورام الكبد الشارب بابس الاو يهضم  
 يلبس تقوية بازعفران يذيب ككف وحوصه نفع لوز الى الصدد يمينه سيلان الحصى يدل في  
 شبه القوة بازور **حرف السين** ودية يذيب الخراج غشالا به وحانة شديدة القرض سور **حرف الجان**  
 بابس الثانية في رطوبة فضله يري في الباء هو يراق لمفاصل ويسكن وجع البطن في الوقت خاويل  
 فيه يفيض منه بغضول من ان تنصب الى العضو تستفرغ منه سقمونيا حار بابس الثالثة عدو للمعدة  
 فيض القلب الامعاء ويكبر وينش ويسقط الشهوة ويطش السهل الصفرا بقوة والشرية منه اكثر احسن  
 قيرطاد وصالحة النشوي في سفر حلة او فاحه ويخلط برب السوس والكثير او سفر حلة او فاحه المشوكا  
 فيها السقمونيا يسهل السبالا ولا تضر مضرها **ساق** بار في الثانية بابس الثالثة قابض مقوساد  
 يعقل البطن ويمنع الزرق ويجلو الاصفر الى الاحمار نفع الدرس ومنع ترميد الاورام ونفع تخنجه القرد  
 ويسكن وجع الانسان اكاليا ويسكن العطش في قنطرة ويمنع طاعن السمك الغشالين وكالطش ويسوا شعر  
 بابس الاو ويطرية بوقية لطيفة وفيه يزيل الحصى في المعدة قليل الغذاء فيمنع وعصاة يقلل ابل وبن بالاضيق



[illegible]

من الجواهر العظمى افضل ما يكون  
منه في نقصنا فكم يا مفضل  
لانه قد اكد ان صغير الجاهل افضل  
من زكوا الله عما التزم به من الخير  
ويعني نعم من عن حق الجاهل  
يكون اطول ان علمه كان طويلا  
الحد ولا ينهب على غيره  
اجود عليه نصيبه من العلم  
انتم انتم من اجل هذا هو الذي  
الحمد لله رب العالمين

[illegible]







الانسان يخرج غلظا غليظا والكبد ينفع صلابه الطحال ينزله وضادا وينقي بفتاوه ويسمى البصر **قفل**  
 حار يابس في الثانية نافع للكد والكبد والدرنخ والقلب والعدة وينفع القوي الغليظان **حرف الريحان**  
 حار يابس في الاولى قوي القلب ينفع البواسير ونم المشوش بالمانه نوم او تلهو قفيل بار ينفع الكلف **الريحان**  
 بانية على الجلد بار غلظ ينفع السقطه جدا وضرة ونفوخ والقروح والنفق والربو يفت الدم  
 والشد والكبد لوجاعها من الفواق ووجاع الكلى والحميا المنه **رازيانج البري** حار رطب  
 الثالث والثاني في الثانية ينفع السدد ويحل البصر ويكثر اللبن ويد البول الطمث وينفع الغليظان التهاب  
 ببارد وغلظ **ري** يابس **س** بار يابس في الثانية يطفئ الدم ويقع الصفراء ويمكن الحرقه ويحل  
 البصر وينفع الطواعين والاسهال الصفراء **ري** انه ضارها سريده غار قفيل **س** مان **س** حلو ودر  
 في الاولى والحار من بار يابس في الثانية ينفع الصفراء وينفع سيلان الفضول في الاشاره  
 خصوصا شرب وني جميع صفاتها الحار من جلد رطب وجهه لم يجل طلاء لوجع الاذن والدخن والقلع  
 وقروح العده والقروح الجذرية واقامه فافعه لجر اجابات ونفوس صامحه قار الحار من اكثر ادراكه والنفق  
 العده الحار من سخن الصدور مطلق مأكول عليها ويقوي الصدور وينفع لسعال فضل الالمس جميعه **نفع**  
**حرف الشين** شحير بار يابس في الاولى اقل غلظ من الحنطة والاشير اخضر من سمويه ولا يجل ونف  
 ونفع السويق اكثر والاشير ينفع الصدور لسعال الحار الكلف طلاء وضادا بدقيقه سمويه **المنقوش**  
 حار يابس في الثانية ينفع لمن يفسخ الريح ولومان اكله يصف البصر شونيز خار يابس في الثانية **جل**  
 محل الريح يقطع الشايل النكس والبهق والبرص يقتل الديدان الحار من رطب يفتي في الحذر فطيف  
 ينفع الزكام مصاصه وافي حرقه كنان رزقاشهد **س** حار يابس في الثانية يجل الريح ويصف البصر  
 ويصدح وورقه يكثر شحير حار لين غلظ غليظه وادامه اكله يقوي البصر طيخه يصيب القصر في الشفاي اعابر  
 من البرد وينفع بسا دخان فرياب ويزره اقو جلد منه شاحمر **ج** بار وفي الاولى يابس في الثانية ينفع السدد ويقوي  
 يقوي الدم ينفع حكة والربط بلين الطبعه **س** حار ينفع الصدور والكبد واللبا واما العقيقه والجوشن طيخه ينفع في  
**حرف التا** قمر ندي بار يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقوي الشد ويمكن البطن في افراح فيه طرية

[illegible]











[illegible]

والسودا منقح لجميع اسد ويطبخ فيه بقرص من نقي فصول الحصى فيجمع الازم المفاصل مع قو الفسار  
الصبر والينان الزبادي والكمون المطبوخ في الشربة الثانية فدهان من البوال الطشت عاليه من الازم  
وتمايق الصبرين معقهم ويكس الصلح ابارد مع شراب يسكر بخره ويقوى القلب ينفع الخفقان واطاع  
رحم جوالا ويدر البوال الطشت ويشترج الرحم الخشنة ويزال اليرقان ويهدى الجبل الحبلية الثانية في  
الادوية المركبة ويشمل على ما بين **الباب الحادي عشر** في فوائده تركيبات الازم في الادوية المركبة  
ان جودا كافيا كانا قد مضى الى التركيب الصالح كيفية وافر في تحقيقها والحقبة لقوة قوتها ولا ضاهاها الا ان  
سريع الفقد في خطاها يابلت ويطلبه اوله يطل في القوة فيحتاج الى ما يسرع نفوذه اما مطلقا او معصوم  
فيجسد بعضه من خواص الادوية المركبة في جودا وافر في القابل كالمفرية او جودا ولكن مجموعها ضعيف في  
فيخطاها يابلت او جودا وقوتها متفادين في كل واحد من خواصها في القوة التي يعاينها واذ كانت  
ادوية وكان ذلك العرض فاحصلت به مقدار الشرية من كل واحد منها الى مقدار الشرية من الاخرية العرض  
منه الى العرض من الاخر وان تماوت الاعراض فخذ من كل واحد منها جزء من مقدار شرية يساوي  
الادوية **باب** بعض المقصودات الاصل في المركب الصبر يارح فيقرافا فاذ اطل اوابد اطلت  
فايدة ذلك التركيب نقصت اذا اردت مسخرة وجعلت الادوية المركبة في مثلها او بزيادة فاجت  
الاجزاء الحارة والباردة من افراد السقط الاقل من الاكثر فخذ من الباقي جزءا يساوي عدد الادوية فهو  
وجبة المركب مثلا وادرك من جاف في الثانية ومار في الاولى في الحار منه الاولى من الاجزاء  
الحارة جزان لان فيه جزءا فيعدل البارد الذي فيه جزءا خريفه صار حار في الدرجة الاولى  
وفي جزء واحد بارد في الحار في الثانية ثلثه اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء  
الباردة جزان ومن الحارة اجزاء فاذ استقطبت منها جزين بقي ثلثه اجزاء لضيقها جز ونصف  
فيكون المركب من درجة ونصف من الحرارة وكونه ركب من حار في آخر الثانية مع بارد في الاول  
ففي البارد جزان ان باردان وجزء حار في الحارة ثلثه اجزاء الحارة وجزء بارد وبقي المركب  
في نصف الدرجة او لعل وتكون ركب من حار من الاربعة وبارد في الثانية ومثل في الحارة

[illegible]

درجہ و اس قدر کہ ان الحواریہ کو لا محققہ یکتا استیلاح و رجاء الکرب فی الرطبۃ و التیریت علی قیاس النبی و ذکرنا فی الحواریۃ و التیریت و البیرو درۃ ۱۱۲ مسلمان



















[illegible]



[illegible]











[illegible]



فان شاع الاكباد من  
نفس باله  
من خيل الحزن  
من خيل الحزن  
من خيل الحزن  
من خيل الحزن  
من خيل الحزن  
من خيل الحزن  
من خيل الحزن

[illegible][illegible]

المرض في السبب  
مع حذرنا بسبب  
فلا تخافوا من غيبته  
وإنما من الجوع عليه  
آه لا تتركوا الرمح  
من يات الا فخره  
من ذلك العز من  
المري واولادك  
انزلت سبائك  
لغيبه امين على



ثم تبقى بعد السكون أمة كالمغشاة المحلوة ما إذا ديرة ثم سكتت وانضربت أو سقطت تدبر الروح كالغشا  
على الماء ويعرف ذلك بقدره **العلاج** يقوى الدماغ ويعالج المضمضة والسقطه وسوء المزاج العارض برفع  
الدماغ عن الرطوبة والخبرة ويقوى المعدة والأعضاء المشاككة ويسد طريق تخيرها ويملك اللطف ويكفي الحرج  
يوضع في الماء الحار ويخني ويسقى مثل شراب الحماض اللين أو السكر السند والحباص مع زبد قطونا والنفث قليل يطسقة  
فبقله سهله او قهقهة لينة او قهق حامض شراب ينفع بقل في قهقههم واغذيتهم الكثرة اليابسة ولخدر او مرودة حب  
الوان والليمون باسنانح او ساق او قهق او حباص النكاح المبلغ غلبا شراب الاسطوخودوس مع شراب الليمون  
ربما جتج الى الاطراف من حده او بايارج فيقهر وقد يفتقر الى قهق النفث وجب اليا راج الكالبوس **سوان**  
تجلى النائم في النوم خيا القيل القلق عليه والعصه وضيق النفس ومنع الحركة وهو من المنذرات بالصبر سببه  
بخار دم او بغم او سودا يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم تغذية الحلة وربما كان يبرد يقض الدماغ  
وقهقه لا يخلو من ضعف الدماغ **العلاج** الاستفرغ وتغذية الدماغ وتغذية ومنع الخبرة المتفرقة اليه **النصر**

[illegible]

وقال الحسن بن علي بن فضال  
في النظر في النسخ







بالحق المسمى بـ  
العلم في السيرة  
الغالبية ابن  
الكرام قال  
شأن السيرة  
ابن السيرة  
ابن السيرة















١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠



في نقل الدم من السطح الى الجنبه فحينئذ يسهل ان يسويق لشعر او زبر الورد بما يحضره ثم بالورد او ما  
الاسهت يفتح بفتح بنات الورد واما السليحي فيكون ردا واد اقل فربما يسهل قوتى خينا وفتح  
نقطه على الجنبه فربما كان ثم شيا من الاحمر اللين فاذا دام الرمد مع صوب التدبير فليكن ان طبقات  
العين وعودها آفة لفسد الغشاء الواروخ فافرح الى التوتيا الموصول مع الاسفنج واما قلمي الموصول للدهنه  
لشأ قليل منه ودر بما كفى لا كمال بالصبر وحده واما الحجي فالكمية باذنه فافرح له وعلما ان احاب قسطوا  
مسكن للوجع وعلاب حب السفرجل اكثر انصا جاسنه وكمية الحما قبل التقا ودي بخدر كثر مما كل  
الورنج هو رمد عظيم يرم فيه البياض كله حتى يجمع التقيض والثرما يعثرى للصبيا بطوبه اخرتهم  
منصف عنهم الحماج مولى عيه علاج الرمد لانه اقوى وبيا لعم في اخر لجه الم فافرح الحماج على النقرة وتلين  
الحلق وضد اشية ان الصدي وطعته ويضد ما وافق الكثرة ودم الحليس مغزل يغسل بها النفاخات  
قد تعرض في العين نفاخا مائه فيحقق بين احدى طبقات القرنية التي هي اربعة طبقات فافرح قريبا  
لون الغيبه قري اسود واما يولي عيه يرونه وفي الغالب يكون ابيض قد يكون المائنه عذبة وقد يكون  
او حرقه كاله علاج الصغار فكفي فيه لادويه المخفضة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد وروح العود  
او بنور اضرته او سقطه و انواع القروح سبعة اربع في سطح القرنية يسمى قروحا وشونه احد قروح على سواد  
شبهه بالدهن يسمى قما واما ثانيا صفر وانه عمقا وياض يسمى سحاب واما ثانيا يكون اكليل اسود  
قري اعلى الحرقه بفض ماعلى الملتحمة حمراء اكليل والعيها كما يصف على الحرقه ويسمى بوضي واما ثانيا  
غار احد قروح عميقة ضيقة تقيته واما ثانيا اقل عمقا واسع احد واما ثانيا ان تحتل سته واما ثانيا  
مع القروح فربما ان شدة كانت المدة فحارجه بالرفادة مبيضا وامل محض فلو جع عظيم وكانت قرحه او صفرا  
وكذلك كان خف وخف من ذلك كانت حمراء الحماج ان كانت القرحه على العين نام على السيار واما ثانيا  
فاذا نقل على الفراج والاطراف لئلا يضعف القوة فلا يذلل القرحه والعمدة على الاستفراخ ونقل المادة  
الى اسفل بمثل القصد حجامه سابقين قصد اصناف والافراخ في كل المايم فلا لا بمثل طبعها كانه وان  
كانت القرحه ونحوه نقيت بالعسل ولين جارية وان كانت هناك وجع فاك بالمشا

في نقل الدم من السطح الى الجنبه فحينئذ يسهل ان يسويق لشعر او زبر الورد بما يحضره ثم بالورد او ما  
الاسهت يفتح بفتح بنات الورد واما السليحي فيكون ردا واد اقل فربما يسهل قوتى خينا وفتح  
نقطه على الجنبه فربما كان ثم شيا من الاحمر اللين فاذا دام الرمد مع صوب التدبير فليكن ان طبقات  
العين وعودها آفة لفسد الغشاء الواروخ فافرح الى التوتيا الموصول مع الاسفنج واما قلمي الموصول للدهنه  
لشأ قليل منه ودر بما كفى لا كمال بالصبر وحده واما الحجي فالكمية باذنه فافرح له وعلما ان احاب قسطوا  
مسكن للوجع وعلاب حب السفرجل اكثر انصا جاسنه وكمية الحما قبل التقا ودي بخدر كثر مما كل  
الورنج هو رمد عظيم يرم فيه البياض كله حتى يجمع التقيض والثرما يعثرى للصبيا بطوبه اخرتهم  
منصف عنهم الحماج مولى عيه علاج الرمد لانه اقوى وبيا لعم في اخر لجه الم فافرح الحماج على النقرة وتلين  
الحلق وضد اشية ان الصدي وطعته ويضد ما وافق الكثرة ودم الحليس مغزل يغسل بها النفاخات  
قد تعرض في العين نفاخا مائه فيحقق بين احدى طبقات القرنية التي هي اربعة طبقات فافرح قريبا  
لون الغيبه قري اسود واما يولي عيه يرونه وفي الغالب يكون ابيض قد يكون المائنه عذبة وقد يكون  
او حرقه كاله علاج الصغار فكفي فيه لادويه المخفضة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد وروح العود  
او بنور اضرته او سقطه و انواع القروح سبعة اربع في سطح القرنية يسمى قروحا وشونه احد قروح على سواد  
شبهه بالدهن يسمى قما واما ثانيا صفر وانه عمقا وياض يسمى سحاب واما ثانيا يكون اكليل اسود  
قري اعلى الحرقه بفض ماعلى الملتحمة حمراء اكليل والعيها كما يصف على الحرقه ويسمى بوضي واما ثانيا  
غار احد قروح عميقة ضيقة تقيته واما ثانيا اقل عمقا واسع احد واما ثانيا ان تحتل سته واما ثانيا  
مع القروح فربما ان شدة كانت المدة فحارجه بالرفادة مبيضا وامل محض فلو جع عظيم وكانت قرحه او صفرا  
وكذلك كان خف وخف من ذلك كانت حمراء الحماج ان كانت القرحه على العين نام على السيار واما ثانيا  
فاذا نقل على الفراج والاطراف لئلا يضعف القوة فلا يذلل القرحه والعمدة على الاستفراخ ونقل المادة  
الى اسفل بمثل القصد حجامه سابقين قصد اصناف والافراخ في كل المايم فلا لا بمثل طبعها كانه وان  
كانت القرحه ونحوه نقيت بالعسل ولين جارية وان كانت هناك وجع فاك بالمشا

في نقل الدم من السطح الى الجنبه فحينئذ يسهل ان يسويق لشعر او زبر الورد بما يحضره ثم بالورد او ما  
الاسهت يفتح بفتح بنات الورد واما السليحي فيكون ردا واد اقل فربما يسهل قوتى خينا وفتح  
نقطه على الجنبه فربما كان ثم شيا من الاحمر اللين فاذا دام الرمد مع صوب التدبير فليكن ان طبقات  
العين وعودها آفة لفسد الغشاء الواروخ فافرح الى التوتيا الموصول مع الاسفنج واما قلمي الموصول للدهنه  
لشأ قليل منه ودر بما كفى لا كمال بالصبر وحده واما الحجي فالكمية باذنه فافرح له وعلما ان احاب قسطوا  
مسكن للوجع وعلاب حب السفرجل اكثر انصا جاسنه وكمية الحما قبل التقا ودي بخدر كثر مما كل  
الورنج هو رمد عظيم يرم فيه البياض كله حتى يجمع التقيض والثرما يعثرى للصبيا بطوبه اخرتهم  
منصف عنهم الحماج مولى عيه علاج الرمد لانه اقوى وبيا لعم في اخر لجه الم فافرح الحماج على النقرة وتلين  
الحلق وضد اشية ان الصدي وطعته ويضد ما وافق الكثرة ودم الحليس مغزل يغسل بها النفاخات  
قد تعرض في العين نفاخا مائه فيحقق بين احدى طبقات القرنية التي هي اربعة طبقات فافرح قريبا  
لون الغيبه قري اسود واما يولي عيه يرونه وفي الغالب يكون ابيض قد يكون المائنه عذبة وقد يكون  
او حرقه كاله علاج الصغار فكفي فيه لادويه المخفضة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد وروح العود  
او بنور اضرته او سقطه و انواع القروح سبعة اربع في سطح القرنية يسمى قروحا وشونه احد قروح على سواد  
شبهه بالدهن يسمى قما واما ثانيا صفر وانه عمقا وياض يسمى سحاب واما ثانيا يكون اكليل اسود  
قري اعلى الحرقه بفض ماعلى الملتحمة حمراء اكليل والعيها كما يصف على الحرقه ويسمى بوضي واما ثانيا  
غار احد قروح عميقة ضيقة تقيته واما ثانيا اقل عمقا واسع احد واما ثانيا ان تحتل سته واما ثانيا  
مع القروح فربما ان شدة كانت المدة فحارجه بالرفادة مبيضا وامل محض فلو جع عظيم وكانت قرحه او صفرا  
وكذلك كان خف وخف من ذلك كانت حمراء الحماج ان كانت القرحه على العين نام على السيار واما ثانيا  
فاذا نقل على الفراج والاطراف لئلا يضعف القوة فلا يذلل القرحه والعمدة على الاستفراخ ونقل المادة  
الى اسفل بمثل القصد حجامه سابقين قصد اصناف والافراخ في كل المايم فلا لا بمثل طبعها كانه وان  
كانت القرحه ونحوه نقيت بالعسل ولين جارية وان كانت هناك وجع فاك بالمشا







والماء من السطح والارض من تحتها  
فان الماء من السطح والارض من تحتها  
فان الماء من السطح والارض من تحتها  
فان الماء من السطح والارض من تحتها

الاشي كالاحيد فان بقي شيء من طبعه لم يترك ثم موضع غيره فخرقه بماله من خفاذ استلزم في الجراح بادوية  
المستقيمة وفيها خضف من شياض يندثر من شرا من طبعه لم يترك ثم موضع غيره فخرقه بماله من خفاذ استلزم في الجراح بادوية  
و يقصر الجفن بالقطع او القفل لان جفاته كانت هذا الكمالون ضعف البصر بده الماسو فراج بوا  
واما في وفي العين فانه اكثر من ثلث من طبعه لم يترك ثم موضع غيره فخرقه بماله من خفاذ استلزم في الجراح بادوية  
بالمسح الى قول الشرح معروف لكبات ان كان طبعه لم يترك ثم موضع غيره فخرقه بماله من خفاذ استلزم في الجراح بادوية  
العيون لا الاطراف عليها فيكون الامر عكس قد يكون الاطراف غليظة الحاصل بالاجتماع موديا الى حدة الروح  
واخر اطرافها كما يعرف من مجموعين طرية طويلة وقد يكون ذلك بسبب الطبقات اذ لم يكن صافية وقد يكون بسبب  
الطبقات فتمس منه ذلك اهل الجراح يجب ان يعدل المزاج فيقوى له ما ع وجعل في حال الطيف  
الصغير نافع لسوء النجا وبقية الدماغ وقوية لشد وان كان الروح غليظة فتعمل التوتيا بالارزنا نافع او  
بما المرزخوش وبار البارد ووج واداءه الاكمال فحضض تنفع العين جدا وتحفظ قواها الى مدة طويلة  
من الادوية لشد له انما تضعف بصره ان يحرق جوزتان ثلثون فوات من البليج الاصفر ومشي يطبق  
عليه شقال فاعل وضماد الرمان المربط الى النصف بخاطبة نصفه من شمس يعقظ شهرين ثم يصفى  
ويشرب عليه قليل فلعن صبر وكل عتق كان جودا والبصل مع العسل نافع وتناول اللفت اما شيوا ويطبخا  
فيقوى العينين جدا بصره جدا ووجوم الا بالخط صحت العينين يعقظ شهرين ثم يصفى  
للتشريح والتشافي لما يصافي في فتح العين فيه تنفع بصره خصوصا للشباب بضره الاستلزام واستعمل  
الزوم عليها وبارد كل ما يكره الدم كالعندرون ولثة الجماع الجوع فصد الحماة والاستفراغ كل ما يورث  
فم شدة وكل ما يفسد الطبيعة كل البارد ووج والزيتون افع واثبت جميع الاشياء المذكورة في ال  
علاج اليد الخيا لا يستعمل شكل زود الوان ترخي الجود سببها اما قوة البصر جدا فبشرب الموجد  
منه الجود النخرة الغذائية لا يملأ منها بدن فيكون من سلاته الجود من قوة الابصار واثبت في الرطوبة  
الطبقات اما في الطبقات فان يحرق على القرفة اثار من يري وبارد كشمع يطبخه بضره بالانحرى كحل الابصار  
لا يطاها الا شفا فيرى على بيته شكها وما على شهاب من موضع اشج سود لا يغير ولا يصفى البصر ولا

والماء من السطح والارض من تحتها  
فان الماء من السطح والارض من تحتها  
فان الماء من السطح والارض من تحتها  
فان الماء من السطح والارض من تحتها

والمراد به فقدان الرطوبة التي في العين  
المراد به فقدان الرطوبة التي في العين  
المراد به فقدان الرطوبة التي في العين  
المراد به فقدان الرطوبة التي في العين



الافقية عند ضيقها  
من اجابته  
من اجابته  
من اجابته

يقص لا يزاد وجب الاغذية والاعطيات فاما بسبب ذواتها السوء المزاج يعرض لها ما يسهلها وطيب  
مغير لثقتها بالحرارة وجب عليها بحيث عندها تهيأ الاطوية فيصير كل ردي في عدم الاشفاق او شدة برد و  
جاء كمنف منزل الاشفاق اما بسبب ذواتها خارج فبغير شك كما يحصل من الاغذية والاعطيات او  
وتختلف حاله بسبب ذلك فبغير شك في الميزان في العيون وهو الذي يندر حتى كونه ابرصا وضاعفا فقل  
تجاوزته شهر من ايامه بالاحالات تتهتم فقد آمن من نزول المار العلاج ما كان من قوة النفس  
ويجدر الحس ما كان من بحالات المعدة فبغير شك في حيل اليا راج والايارج فبغير شك في اليا راج والايارج  
اخبارات ان يتم الكمال في علاجها بالادوية المتكاملة في الاحالات بالحرارة والافقية في الارض المتعددة  
فان فحمت فلا يخلو من خطر لعنف التحريك بالحرارة والافقية في الارض المتعددة  
يستحسن جوابا او قيل الاتحال بزر الكرم من الما برة وبغير شك في قبوله في الجفيف كماله وقصاره على  
سبل القوي بطحن الشوي غلب الامراض الترابية والفواكه والسير من تبارك الما برة بطرية  
يستحسن في ثقبه بغير شك في الاطوية بغير شك في الاحالات المذكورة على وجه المذكور والافقية  
ايضا في ثقبه بغير شك في الاحالات المذكورة في الاحالات المستحكمة بغير شك في ثقبه اما  
الكثرة او اللزوق في الحس في الما برة او باكان كل الثقبه فيجب العمى في جانبها فوق او اسفل او بينة  
او ميرة او في حلق او وسط فبغير شك في البصرات بغير شك في موضع الشج اصراض الالف نقصان اشتم  
و بطلان شديدا في مزاج بارد و سافج اوسع بطعم في مقدم الدماغ او الزايدتين او شدة تعرض في غير مزاج  
ما يخرج من ثقبه في الكلام العلاج تعديل المزاج و بغير شك في الما برة في حيل اليا راج  
او اليا راج فبغير شك في الترابية في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج اسطوخودوس  
نافع جدا او يمتد في نافع واما ما كان عن شدة فبغير شك في الراسحة الكبرية في الالف  
استلذذوا و الاقتصار على ادرها بسبب ذلك فبغير شك في مقدم الدماغ والافقية او الزايدتين او  
عن بطم او قروح غصته في الالف او بخارج عن المعدة والافقية في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج  
بذلك باستلذذوا الالف القدره كالف العلاج في ثقبه الدماغ ما ذكرناه في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج

قوله اي نزول المار علاج  
في ثقبه بغير شك في الاحالات المذكورة في الاحالات المستحكمة بغير شك في ثقبه اما  
الكثرة او اللزوق في الحس في الما برة او باكان كل الثقبه فيجب العمى في جانبها فوق او اسفل او بينة  
او ميرة او في حلق او وسط فبغير شك في البصرات بغير شك في موضع الشج اصراض الالف نقصان اشتم  
و بطلان شديدا في مزاج بارد و سافج اوسع بطعم في مقدم الدماغ او الزايدتين او شدة تعرض في غير مزاج  
ما يخرج من ثقبه في الكلام العلاج تعديل المزاج و بغير شك في الما برة في حيل اليا راج  
او اليا راج فبغير شك في الترابية في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج اسطوخودوس  
نافع جدا او يمتد في نافع واما ما كان عن شدة فبغير شك في الراسحة الكبرية في الالف  
استلذذوا و الاقتصار على ادرها بسبب ذلك فبغير شك في مقدم الدماغ والافقية او الزايدتين او  
عن بطم او قروح غصته في الالف او بخارج عن المعدة والافقية في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج  
بذلك باستلذذوا الالف القدره كالف العلاج في ثقبه الدماغ ما ذكرناه في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج

قوله اي نزول المار علاج  
في ثقبه بغير شك في الاحالات المذكورة في الاحالات المستحكمة بغير شك في ثقبه اما  
الكثرة او اللزوق في الحس في الما برة او باكان كل الثقبه فيجب العمى في جانبها فوق او اسفل او بينة  
او ميرة او في حلق او وسط فبغير شك في البصرات بغير شك في موضع الشج اصراض الالف نقصان اشتم  
و بطلان شديدا في مزاج بارد و سافج اوسع بطعم في مقدم الدماغ او الزايدتين او شدة تعرض في غير مزاج  
ما يخرج من ثقبه في الكلام العلاج تعديل المزاج و بغير شك في الما برة في حيل اليا راج  
او اليا راج فبغير شك في الترابية في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج اسطوخودوس  
نافع جدا او يمتد في نافع واما ما كان عن شدة فبغير شك في الراسحة الكبرية في الالف  
استلذذوا و الاقتصار على ادرها بسبب ذلك فبغير شك في مقدم الدماغ والافقية او الزايدتين او  
عن بطم او قروح غصته في الالف او بخارج عن المعدة والافقية في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج  
بذلك باستلذذوا الالف القدره كالف العلاج في ثقبه الدماغ ما ذكرناه في حيل اليا راج اسطوخودوس في حيل اليا راج











في هذا الكتاب من فوائد كثيرة  
 في معرفة اسرار الله تعالى  
 في خلق الانسان  
 في تركيبه  
 في اعضاءه  
 في حركاته  
 في قوايه  
 في امراضه  
 في علاجه  
 في تغذيته  
 في تناسله  
 في موته  
 في ما بعد الموت

والاعين اليها من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 خصوصاً عقيبها من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 كالجزء والجزء وسائر حركاتها من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 استعمالها من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 ونقصها من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 الصعود وينقص الحركات من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 ان تنحصر في القبر من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 جوارفة في رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 وضع الانسان من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 كالنقص من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 الاشياء من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 او من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 اعطى من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 يتبعها من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 وزاد من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 والاشياء من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 الذي من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 مستحق من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 قابلية من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 في رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات  
 فالحركات من رايها ان حركاتها من الحركات وكل شدة الحركات

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة  
 في معرفة اسرار الله تعالى  
 في خلق الانسان  
 في تركيبه  
 في اعضاءه  
 في حركاته  
 في قوايه  
 في امراضه  
 في علاجه  
 في تغذيته  
 في تناسله  
 في موته  
 في ما بعد الموت

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة  
 في معرفة اسرار الله تعالى  
 في خلق الانسان  
 في تركيبه  
 في اعضاءه  
 في حركاته  
 في قوايه  
 في امراضه  
 في علاجه  
 في تغذيته  
 في تناسله  
 في موته  
 في ما بعد الموت



17/11/19



ويطهر ويترك الحرق ويستعمل ورق الالاس بالزبيب المبرقع النجم كل يوم كالحجوة نافع  
 لقلع اما الابيض البغي فمخرقة الزيتون المبلع ناعمة والجند منه زرد والاقا قناع واما الاحمر  
 الذي فيه بقع اخضر مع البليج الاصفر اسماك والكزبرة اليابسة واما الصفرا وكثير التلبك  
 فاسماك والجند والكافور له خاصية عجيبة وكذلك الاسود السودا وادعصارة الحصرم ناعمة واما الحمر  
 الى الاستفراغ ولفصد من القيقال ثم حمامة النقرة او تحت الذقن او فصد الجبارك ودرما كان اقلع  
 خينا غايصا ح نفعه شرب العصص حرقين كالغبار او قوي منه الغلظيون وعلق قطرا بالاقا  
 علاج السودا وكعلاج الصفراوي ويجب ان يعزل المزاج بالقوغات والاشربة المبردة والملاعية  
 مع حجر النجم قلع الاسنان وقتتها لبن اليتوع لعجن بدقيق ويوضع على لسان عان فتيق و  
 لصفع الحرجي مفتت فانه شيلان اللعاب يكون بحارة ورطوبة وخاصة في فم المعرق وقد يكون  
 لبرودة ونجم وقد يكون من دود ونجايف الاولين بانه ينحصر بالليل العلاج تعديل المزاج وتنقية البدن  
 البغم والاطر لعل البليغي غايه ومن المادوية شمس كاستعمال البند باع درهم ملح جرين لسيف بقر كل  
 تسحق لشفة نفعه جميعه القواض المحففة وامساك الكثير في الفم وقلبه باللسان وكذلك بالزبد الجاد  
 من لفتسا والنجار اذا وكلعاب بزقطونا وندين لفر ولفصد بدرب النفع او ارام الشفة  
 الجمل الغالب ثم ليالحج بعلاج اودام اللثة امراض الوجه كما شمر الطلق في لفر على ورم جارح من  
 صفراوي لعجم الوجه ورم باخطى العينين ويزيد الحجي العلاج لقصه ودرم صفرا بالنفق المقوي او  
 الفاكهة او مارا رامين بالبليلج ولعوق النجاشير وتدير الحجي الصفراوية الباء شمام حمر  
 منفره تعرض في الوجه شيل من ابتداء به الجذام ويتولد عن دم حاد تحرك الى فوق والى خارج وربما  
 كما معوق علاج لقصه وتنقية البدن من الخطر محرق وتبريده وترطبه السانج بالعينين نافع  
 اسفوف اسهله بالعينين حار امراض اللسان شقوق اللسان حار اسماك بزقطونا في الفم و  
 اسفوف اوله والاعنة اربا لالاس خطه جفاف اللسان ما كان من حرارة وميسر كما انما الحجي  
 يسح لعاب اسفوف بالكيلونف السكر ويزيد لب بزقطونا ورجلوه لقصه تحلب لبر القلعة

مع قوامه علاج الصفراء في لکون فی السودا و الترطب الخ من صفحین و فی الصفراء و التسمیم الخ من الترطب الخ

[illegible]











لا حق بالملكوت لم صفاتي فوق و  
 انصتبه الى علوم من اص  
 الالهة التي فوق و  
 خلق على ارض القبة في ١٢



البلغم النفس يخرج الماء الخارج مع عدم علامات ورم قد سم سباب مجففة كما يكون عند تناول ادوية طاقنة  
او عن جمود اللين في المعدة والمورم العضلات التي للحجرة واما ما يخرج من فم يظهر هو اسلم واما ما داخله  
فيضيق النفس جدا ويزداد وفيها يكون النفس عسر من البلغم واما في عضلات المرى العاليه فالحاجة او  
وفيها يكون البلغم عسر في الدوى من الورم يكون اللسان احمر ويتبع الاذواجر وتزداد الوج افوى في  
اصفر اوى يكون التهاب نخس وصفره لسان حرارة فم قد ترك الورم منها فيترك العلامات وفي ذلك  
يكون لوجه ودلا عن الفم وقلة عطش ووج لبس شديد وفي السواد او يكون صلابة وحموضة و  
عفوصة ولا يكون الا اذا واثرة ثقلى وكلى من الخلق ما يدوم فيه فحم الفم وولم اللسان وهو ردى  
اخف وجه الخفق واسودت مخاخر عينيه فهو ميت وكذلك اذا سقط نبضه وبردت طرافه وغلط لسانه  
اسود اذا ازيد الخفق فلا يرجى العلاج ميتا فيه القصد استفرغ خلط الموجب وقصد العرق الذى  
تحت اللسان واللين الطليخ بالقتل والحفن اللينة وحجامت اساقين وشدها وحك الاطراف بالحجر تسخينها  
الاشربة شراب النعيج مع شراب الاجاص والتوت او شمسج ونيكوفر بلجاب بزقونا وجب اسفر صا او ماء  
الرايين شراب النعيج او ماء الشعير شراب دهن اللوز المحلو وخصوصا في الليمى السواد او شراب الليمو  
النعيج خصوصا في الليمى او ينقلب فيه البلغم بالخلط كل يستعمل الحمى مع طرعات الحلق ومارسان التوت  
بعض هذه الاشربة او بات كبريد فاذا فرغ من البراد شغل الى اللينيات كالجلاب اصل لسود  
شراب نعيج بما عرق السودا معنى خلوص شراب فسم ان لم يكن من الحمى طالع الاغذية ليشعر الغذاء ويمن او تلتئم  
يستعمل مثل الشعير بالسكر او شراب اليندوفر فاذا مان البلغم فستد اشهوة فاستغناخ او ملوخية او فرغ  
او جاز برين اللين المحلو وكل ما لا يخرج الى المضع فهو الى الادوية الموضعية اما اذا فالارواح كرب التوت بما  
او بورا وبالكبرية الرطبة رب التوت وبر الجوزا ومعلى من عدس وكزبرة وفبر وورد وراق او ربا  
او ماء الرايين يقوم بغير النعيج وجب من اساقف الزود حفا وكثيرا وماز يدعى كافر وخصوصا في  
اصفر او بعد يومين وثله ويستعمل المنفجات كاللبن الحبيب على من تبن وجدة فاما في حاله عرق السود  
بسكر او برات او معنى خلوص رب التوت اوب جاز شراب لبن جليب او من لوز خلوص رب التوت بقليل

[illegible]



الادوية التي تسمى بالادوية الباردة  
الادوية التي تسمى بالادوية الدافئة  
الادوية التي تسمى بالادوية الحارة  
الادوية التي تسمى بالادوية الباردة  
الادوية التي تسمى بالادوية الدافئة  
الادوية التي تسمى بالادوية الحارة

في خزان الطوبى الحقن في غايته في ذلك كل وقت ذلك نزل القريب اليه من  
الحلب عن كل العظام جريد الشربة المذكورة ذلك طبع الحقن في ذلك من خارج وخرج اصبى كذا طبع الشربة  
بقدر الحقن في الحقن فلا يستلزم ان يكون الشربة في بصره او في بصره في البصر في البصر في البصر في البصر  
في السوء او الرطب ان يكون جسيم يستعمل في ما هو غرة مفترود ذلك القدر من الكفين وضع الحليم  
على موضع الحقن ما يعين على الحقن والصلح استرخاء اللهاة تقع منه جميع الغرغرة المذكورة لانه  
او لم يكن ضيق النفس يكون جميع اسباب الخناق او التكالف من بره وادريس يكون معه  
خفاف الفم خفة بافعال الماء الحار الادوية او الخرجة دخانية فيكون مع حرارة فراج وهو اذ فيه حمار  
بالدخانية او يضيئ بصدور خلقه او لا في بعضه الحجاب بما اولى بان يكون من باب عسر النفس  
العلاج فان كان اسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما كان له من فعل حار وبارد بل يعين من  
تدبيره من الصدر من السوس او دهن البان مع قليل من ثبات وكثير من السوس وما كان من السوس  
واللهايات الرطبة من في الحار البرد ما كان من الخرجة دخانية سقي ما يشبه السكر اما اذا لم يكن  
يطبخ الاقشوم او غيره فحين يطين حليب كثر ثم يخلط بقليل من الفرحات الباقية مع حليب كل حاف  
وكل حريق الحشيد الملوحة كل ما يولد السواد الكحل من الفدي ومارسان ثورناغ وشرابان الالمسي  
لسان الثور باغ ويغلى من الغلبة الزمان الحلوينا وشويا وقلبكرو والنور بالسكر جريد الرطب وشراب  
شربة النفس سبعة الحار غليظ لاجل المني قصبة الريه فيكون النفس في اول النفس مع تخنق ونحوه  
او في نفس واحدة في حاله  
دوه واقعة هناك واما في مثل اجزاء الريه فيكون النفس في السعد واما في العروق فربما ادى الى الخناق وقد  
يكون المادة يتولد هناك منسبة من السوس فيكون مع ما انزلته وجوه الاقعة في الدماغ حاد وقوة واما  
الرياح في الخرجة في اعصاب النفس فاحتمل لها فيكون مع خفة وسكون لعله يستعمل النوافح كالحبوب واما  
شربة البخار الدخاني فيقبحه خفطان وضرب قلب علامات السواد واما لمرأته المعدة ولا مثلاً ما غذاء  
في اول البخار الدخاني او يكون ثقل المعدة طاربا العلاج استفرغ المادة بحسب الاياج او اياج لوعا  
او اياج فيقر او حده في البصر او بحسب الاقشوم في السوس او الاشارة كل يوم لا تفصل جلا يعين

الادوية التي تسمى بالادوية الباردة  
الادوية التي تسمى بالادوية الدافئة  
الادوية التي تسمى بالادوية الحارة  
الادوية التي تسمى بالادوية الباردة  
الادوية التي تسمى بالادوية الدافئة  
الادوية التي تسمى بالادوية الحارة

الادوية التي تسمى بالادوية الباردة  
الادوية التي تسمى بالادوية الدافئة  
الادوية التي تسمى بالادوية الحارة  
الادوية التي تسمى بالادوية الباردة  
الادوية التي تسمى بالادوية الدافئة  
الادوية التي تسمى بالادوية الحارة















[illegible]



فی البدین  
ضمیمت نصفه  
الرض فی جیل  
من نیک المهر  
اداره المهر  
طی عاقله  
الوارثه  
وزیران  
صفحه ۱۲



[illegible]







انما اذا مضى ما مضى الى الغفران  
 وارجو ان لا يكون الا غفران  
 كما في قوله تعالى  
 كما لا اله الا الله  
 وكنز العرف وغير ذلك  
 من اقطاب  
 في ذلك  
 فيا ترى  
 في جميع  
 ضد الخلق

1/2



تسبیل هندو رو قبوله  
لا ماله و العلیخ و افیسے  
قولہ خود اوردن کسان  
سنه الزین فکله علقش  
افسوس عن ان غلبه  
الطیبه و استماله  
والتمویجات















قوة اذ كل  
من الجبهة المعوية العليا  
عنه لان قسما من  
في خزانة المعدة  
انما يكون اذا لم يكن في  
المعدة كبريتا من فضة  
عن لسانه انما هو  
حركة الطبقة الخارجية  
المعدة كما سيلاحظ

١٠-١٢ ١٣-١٤ ١٥-١٦















فمن

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...

الهندباء الطبعين: من اللون حمضا باخل ومن زرق حبل لاني داو زير باجم لاوتيه لوتيه تنهوا فمخلو  
 زرد ومار وروسوق وقيل خل ثم يراو فستين او غصون ثم يترك الصندان يقتصر على ايام قيصري  
 فستين زغفران وعود ويمن بارا لفرقل اذا اردت الاسهال فلا شئ كالخيار شنبه باليا المذكورة و...  
 اللوز او مطبوخ من بصل و زهر بنفش وقرنبيدي و غار يقون و بزر قنار و بزر هند باو فستين مصفى  
 على ترنجين او شير خست و زراوند ولا يقرب البصل ولا السمك و اذا اردت الادراك فاسحب بعض  
 الميا المذكورة بزر قنار و بنيا يطبخ و اما اليوم البار و فعله البلطعات و المنضجات و المحلات و لا بد من قنار  
 يحفظ الفوق في زباد اريقوى القويض في الاخطاط يعوى المحلات و يدخل في شرب و...  
 اسفل الفوه و الكلك الاسارون و الزعفران و السهل مثل حب الياجم او يطبوخ من قنار و بصل  
 من كوايد بستة و رسم فستين و عق سوسن و عظمي حبة قاة من كوايد البستة و رسم بزر قنار  
 و بزر هند باو بزر بزر غار يقون و بزر كرفس من كوايد و رسم بنفش و صفي على البختيار شنبه و عود  
 عشرين و درمار و دمن لوز من كوايد نصف درسم سور القينة هو معتدلة الاستساخنة  
 الكنة سور مزاجها يفضض اللون و يبيض و يفتح الوجه و الاطراف و الالجان خلعة و ياتفي اليل  
 كله حتى صار كالبحرين و يذرية كثره الفسخ و القارفة البطن و يرب محبى الطبع و يبرس الله بفساد  
 ارجات المتصدرة و علاجه الخفيف من علك الاستقار الاستقار مرض و مادة باردة غريبة تحلل الحضا  
 فزوبيا اما الظاهرة كلها او مواضع تدوير الغدة او الالخال طوانا و ثلثة و ادرها الرقي ثم الشحى و...  
 سمحت الرقي عن كثره الماسة و اجناسها الاكثر من اثرب و لصفاق فخصتها عند الحركة و...  
 من جنب الة جنب فيكون لجلدة البطن مضطربة لجلد البلول المور و و قسيرة لماية الى هناك لا يقاهاها  
 منجها اطبيعى فترجم الى غير ما على سبيل الترش و التجر الذي يوجب الاتقان او تفرق الاتصال  
 في الجري اولها لما نعت من الحزب اطبيعى عاوت الة حيث كانت يتخرج في حال كون الالاب جفينا  
 بون الشر فمجد يمسندة فتنقت الى البطن سبب كثره الماية اما ضعف الميزة في حال الدم فلا يقلد  
 منجهم و يوجب ما قلناه او كثره شرب او دمان يقوى معورم الجري المتقاد و اسداده و يحدث

٥٥  
 جملة فاه بركه شير او شان

٥٦  
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...  
 في هذا الكتاب...



والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية

والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية

الاستقرار للصحة عن ضعفه خاصة العروق والأعضاء وقد سبقه ضعفه بضم الكبد المعبدة فكثرة الموت  
في الدم فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالعضا فيروا بوليين لمسهوا اذا ضعف باضعته  
باضته الكبد وما سكتها وقوى جذب الأعضاء وجب الاستقار للصحة اكثر من رد الكبد بيا كان بقوة  
خارجي وبرد العروق وامراض عضة لها كذا يكون عن كل الطين يحمي الاستقار في  
الضم الاول ما ضعف لقوة الغطاء المادو وحيا على لقوة المتوسطه وتجاها بها يا حاد قد يكون لقوة حارة تخبر  
الاغذية والطوبى قبل شيئا منها يكون الاستقام من غير ضعف الكبد بلغة او بشاكة للمعدة او  
المسا ريقا او اكلي العلل ج سبب عليهم صلبة الجوع والحش فان كان كذا الجوع والافضل من ذلك  
الاغذية التي تملكها المرارة والرواح البطة للزينة في الكا كرم سبب الكبد والقوة استعمال ما حتى ان روية منها  
واما سبب ضعف الغدة الكبدية عند ط الحش ويزيدون القلابة المحللة كروا البغض في تعريق بالجلوس  
تو من غير جارية ليشق الهوار البار وروا كمن تقرب الجرم المالم والتم عن رطبة الزعان في وجهه الى حجاز  
ويستقي باصلح الكا كرم وادروا بوليين قد يكون البغض فيهم جواسيس من فطرا الاشربة بالهندب المسكين في  
انبراب كرا كرا كرا حراية والاعطاة بالارزنج واما كرا كرا من شراب الديار او الاصول المسكين  
وقص انبراب او الورد او عصاة العاف او البرياق الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر خمسة فيبر  
في احد وعشرين يوما ولين اللقاح الاعارية للشج وحقصوم وخصوا اذا استعمل عصا الفاروق الما يفتح  
جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد مصر فاعطوا الى ذلك فيبر وادرك كرا كرا الى المابل والمعدة الاعارية  
وقد عرض للمعدة استقام حراية فاكلت من الرمان يستعمل في كرا كرا فيبر او اصل ذريون مشكوة لهم  
سهل لهم وادروا شراب سكين من نصف درهم كرا كرا سهل للصفر بل صغر او ذريون مشكوة  
نصف درهم آخر البغض غافقون ويزيدون نصف درهم بل صغر آخر البغض غافقون ويزيدون  
اشواطه وادروا من نكاح نصف كرا كرا سبب ان سخطا في الداء وكما قيل رزق وكذا سخطا في الداء وكما قيل  
بمن اللوز او الصبيح كرا كرا اخلا فخر جاني مر اللب الضيف قوم كرا كرا وادروا كرا كرا في  
ورازيانج ويزيدون باوقار ويطبخ وقرص اذريون غاية يستعمل في كرا كرا وادروا كرا كرا في

والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية

والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية

والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية

والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية

والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية

والقوى التي تملكها الكبد  
والقوى التي تملكها الطحال  
والقوى التي تملكها المرارة  
والقوى التي تملكها المعدة  
والقوى التي تملكها الأمعاء  
والقوى التي تملكها البنكرياس  
والقوى التي تملكها الغدة الكظرية  
والقوى التي تملكها الغدة النخامية  
والقوى التي تملكها الغدة الدرقية  
والقوى التي تملكها الغدة الجاردرقية



قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة

الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة

الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة

الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة

الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة  
قوله الادوية الموضحة  
اي التفتيح الموضحة  
الاشعة الموضحة







[illegible]

القوة ويحصل قهقهة وإن لم تكن قطعة تخرأول البكاء ولذو بلبل فيكون في هتاج محم قهقهة ومنق  
الاحتية يبرزوا اختلاف اللون وعدم علما في العضو وجب بها لا واذ كان لذبوان لحم شحم كلان  
صديدا غليظا سم سوسنة ثم يصير في قوام الشحم متناهية القوام كذلك بان اللحم من اللحم لا يراى يكون  
وتسولع من الشحم اذا كان لذبوان خلط فاشل الضمير كل صديدا يابسا وان في الخلط فاشد ويكرها صليته  
متدنها وما كان في خروج اللون كثير فتراحة واما الاسهال الكائن من عضو غير معين فممكن ان يكون  
الانفجار بسبب من اعطى من الشحم ويصل عليه تقدم الوم في ذلك العضو العلاج الاسهال تنم  
بالبعضضا والبعضضا او بنمط المودود ويحتاج الى الحذر اذ قد يتسبب المودة الى الخلط وذلك بالمدرا  
او بالاسهال او بالتعريق وتعلق المحاجم على الاعضاء التي وما كان السبب والاسهال سببه عوج لجزء ما  
قلناه في التحدث فمنا البعض ما كان من الاعضاء ما كان من مجزج اعدل فضله ما كان القبح عرق  
انقطاع وقطع وقرح او فسا او غذية او سكبكية او ساقية وبذرة او تزل او ضعف في ترويح عوج  
ايالك القضا الصفر بحيث الاسهال سدا وورمى ان تضع على الكبد وتيرة شديدة التبريد سدا  
فيكون ذلك السبب القهقهة او له كسر السهل الحلقا في قبضه منق وكذلك الهندب المنقوع في الحليب  
وزرور واسبابا من سفوف القلينا نافع للسعال المزمن الحلقا في الحليب والهندب الجار الكافور والرياح  
اذ لم تنفع من حبة والادوية الحادة للاسهال هي الحنظل والاقيا ولورد وحب الناد اصنع الحنظل  
الارمني والطرثيث خاصة بطول حب الاسن الغلبة والكافور حب الريان الحامض وحب النارجون قطونا  
وزرور سدا ويزرور سدا الحنظل مقبلة وكذلك يكون المقبلة والفيند المقبلة والقالبعة  
كالقناع والزعزعة والكثيرى والمفطر والعبير والحب والحب والحب والحب والحب والحب والحب والحب  
مشربة وقديت مع الادوية تقبلة وقد يستعمل شدة واذ كان من الاسهال سحبا لا يراى على العزبا  
كالزور المقبلة والطين الارمني ومن المركبات قرص الجلباثير الكافورى الحما وسفوف الطين الارمني في الحليب  
والحنظل وسفوف الريان يعقوى المقبلة والامعاء والزرور الادوية شديدة القبح مشربة وسفوفات  
وربما لاس السفرجل جيد ان لور بارز عليها ساق او سفوف حب الريان او سفوف من عجن







[illegible]















[illegible][illegible]

الاسمى  
وسمعت  
والنفس  
والمعاني  
انزلك حبس  
والله اعلم  
بما في السور

١٠٥

[illegible][illegible]



الاصغر الامير الشريف  
عليه السلام في كل من الزمان  
في سنة تسعين واربعمائة  
سبب عظمها  
الحمد لله الذي جعل  
ان يكون من الزمان  
والغياض والاشجار  
شجرة من اشجار  
الارزاق

[illegible][illegible][illegible]











[illegible]

لا يكون بلطف يحترق من كل غذاء سودوي كالحديد في القيد وكنه ابدال النجان لانهم اذ جا لم يفسد الفرس  
 خصوصاً الحصى في البطن والقيح بالعين وبالسعال والكبر خافعة في الفم والادوية الموضعية ضارة جلد من غير  
 قدر من فداية سحرها وضاد اوستيل نخل العسل من الحيرة والطفة المداواة بالادوية وحال  
 الحصى في الجمل حتى يدرك الحرقه والنفثه ويزايد فيه بوق في كبريت كما في اللقحة لم يجر وكنه منفرد في  
 من فليد يداوي كنه الحرقه المنحصره اصرار الكلي والمثانة علامه انحلال الكلي  
 علامه الحرقه البول فخرقة وسخونة القطر في شق وعطش وعلامه الباردة بياض البول قلة شهوة  
 الجماع ضعف الطهر علامه من البانزال البدر وقوة شهوة الجماع ضعف البصل في كنه في علامه ارجاسها  
 ووجع وتوردها في شق وقوة على اخرى في انحلال ووجع علامه احوال المثانة علامه الحرقه حاسل حرقه في شقها  
 وقوة صغرى زايده على ما يوجب مزاج الكبد والكليه والبدن كله وقدم الحنث وعلامه البر في بياض البول كنه  
 في الكليه وكثرة الحاجة اليه حاسل برودة وقدم البروات وعلامه الباردة وقدم الامراض في الباردة  
 وقلة البول علامه الرطوبه سلس البول غلظه والبارد في شقها حاد على هذا القياس الحصى الفرق بين  
 حصى الكلى والقولنج في شقها بين القولنج بين حصى الكلى في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 ووجع حصى الكلى صغير كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 من الحصى ثم ينبت وقلوبه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 فليد اعلم ان حصى الكلى ينبت في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 بول في المظهر والقولنج في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 حصى الكلى في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 في اصل القتيب العائيه ووجعها وانتشار القتيب كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 البول يسيل في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 المادى لها بلغم غليظ في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها  
 مادها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها كنه في شقها















...

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله







من اللغات  
سنة بالاسم في هذا الكتاب كما جمع  
القطر والماء في قول  
في قوله من قوله  
والله اعلم ولا يخفى  
في العمل في قوله  
والله اعلم ولا يخفى  
عبد الله في قوله  
انما هو في قوله  
على ما في قوله

فقال انما هو اكثرها قلعة فتسميهم  
لاسم لا يمتون كثيرة اكدت فاس الغني المعنى انه الا ١٤























[illegible]

*[Handwritten notes in Persian script along the bottom margin:]*



ان علاج هذا المرض ينحصر في ثلاث فئات  
 الاولى من ينشأ من البول بالادوية  
 الثانية من ينشأ من البول بالادوية  
 الثالثة من ينشأ من البول بالادوية

ويعبر في كل موضع على العانة وفيه اربعة اقسام  
 الفصحة الباردة تشبه في لونها بالبرص والارفة والبرص  
 بالشفقة الحارة الحافة تشبه في لونها بالبرص والارفة  
 من لا غيرة والاشربة بالبرص والارفة  
 عن قروح اذ كانت في موضع خارج فيا العانة الذي سببها  
 ما يورث قروح البرص التي تسمى في موضعها  
 خلق في موضع الجمل الملتصق ببعضها البعض  
 نمو الرشح حيث يكون الموضع اسفل  
 حال على غير ما توقعه من بعض ضعف استرخاء في الاعضاء  
 داخله في ذلك طوبى لغيره في موضعها الرشح  
 لياكراز وغرته وتورم في موضعها الرشح  
 ازلفت الرشح اذ كانت في موضعها الرشح  
 الخلق في الغالبية من الرشح الى موضعها الرشح  
 وبعض الرشح في موضعها الرشح  
 والعاب في ذلك لادوية القاحلة وتورم في موضعها الرشح  
 وان كان الرشح في موضعها الرشح  
 الرشح في موضعها الرشح  
 وربما كان الرشح في موضعها الرشح  
 شدة الحرارة في موضعها الرشح  
 وتورم في موضعها الرشح  
 في موضعها الرشح

ان علاج هذا المرض ينحصر في ثلاث فئات  
 الاولى من ينشأ من البول بالادوية  
 الثانية من ينشأ من البول بالادوية  
 الثالثة من ينشأ من البول بالادوية

ان علاج هذا المرض ينحصر في ثلاث فئات  
 الاولى من ينشأ من البول بالادوية  
 الثانية من ينشأ من البول بالادوية  
 الثالثة من ينشأ من البول بالادوية

ان علاج هذا المرض ينحصر في ثلاث فئات  
 الاولى من ينشأ من البول بالادوية  
 الثانية من ينشأ من البول بالادوية  
 الثالثة من ينشأ من البول بالادوية



[illegible]

المجلس الثاني  
علاء الدين  
علاء الدين  
علاء الدين  
علاء الدين

الحق



























[illegible][illegible]



[illegible]







مصفي او شراب قارب وان كانت الطبيعة محيطة فشراب الحماض وشراب الزمان الحماض القوي او شراب السجوق  
ويستعمل فيه القوي عند غشال الطبيعة من الطبيعة بالحقن الغلبة الغسل المبهدة فان لم ينفع القوي فليشرب  
وساق وكثرة بالية وزرور ووجع ناعما ويستعمل بشراب الفلاح وقد يضاف اليه فليل كافور **المسهل**  
القوي او مالارامين البليج او اليعين درهمين شراب البود المكرز مع عشرين درهماين او عشرين  
بشراب ينفع ودهن جوز حلوا او تمر من كل واحد درهمين بارحار على البها شرب وكرور ودهن جوز حلوا وشراب  
عوض السكر والاوداجير السهل الى النضج الا ان يكون الصفرا شربة بها جرة على الخضر في الاستقرار قبل النضج في  
اقل منه في غير هذا النضج في اليوم ثوبه خصوصا يوم البحران والى الايام بالاستقرار في الثامن والعشرين  
عشر الساس او الساس في خطر عظيم لانه قد تنفس في جرة كافي في الثامن والعشرين يوم السادس في الثامن والعشرين  
ففي الغالب قبل الاخذ به يحبان بخر الغدا يومين ثم يستعمل الشجر وحب لب الشجر المققع في الباردا  
سويق وخصوصا النخل مع غشال اي هذه كان مع السكر او شراب البودر الا ان شرب في النضج يكون  
القوي وانه قد لا يدرك الضعف فيجرب بار الشجر وانه فاذ بلغ النصف فادرك قانته المرض وقارب المني في  
بامراق الفراج فيقصد المعدة لاشغال الطبيعة صيد برفع المرض او قارب الدهن ليحصل منها القوة  
فيجربها فاذ خفت الحمى خفت الشهوة فموزة حب البان او اجال او زيراج او صبيوة او صفراخ او حبة او حبة  
بقلة ياتيه ويطن ذلك من اللوز الحلوة بحسب الخجل او بار البون لم يكن سعال ومن الناس من لا يجد في الزر  
بل الى العرج الايام الاولى في شغل البدن على يوم التوبة واما حبة فلا ينبغي ان يخذ في يوم التوبة  
اغشال من الطبيعة الادوية الموسعة ليكن صلاهم بنومها وكراره في الصلاح التي اوهرت الحرارة في  
الشمع يادكراره في جفان اللسان يبرد الكبريت بالخرق المبلو بار الباردا او بالهند او بالجماع قبل خلز باردا  
القليس كور وعلل الطرافم الباردا التي لا تقم تسكين صيدهم على النجدة المستعدة بان تقم وجب القوي  
النوب الباردا او السجوق في وقت قوة الحرارة يستعملون البرد يستعمله على شراب الاجال ويجوز عند ابتداء  
العرق يرفعهم بالسجوق او بالبار الباردا وحب لب الشجر القوي عرقهم ليزداد ودهن السكر وكرور  
خزرات الباردا وقرب اليهم من الشاكلة الفلاح والتمر في السفرجل الرعزور واما حبة ومن البراجين في

[illegible][illegible]











[illegible]







في كل واحد من تلك الحيات يكون عدد بعد والنوب في كل يوم خمسة ايام فاذا افعل ذلك  
كانت تلك خمسة حيات وبعده ان الربع في التي اخذ اليوم والربع في التي اخذ اليوم فمستفاد  
للمنفس ايام راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زاد ايام واحد اربعة حيات في كل يوم  
الكل في ايام البحر او ايام الفل في الباب الثاني في البحر ايامه تفسير البحر في تحفة البحر  
في اللغة اليونانية الفصل في احكام وعنده الاطباء هو غير عظيم يحدث دفعه الى الصلابة والاعطى في مرضه بعد البكاء  
على المدينة المنسجمة بالبدن والطبيعة سلطان الحامي والبحران يوم الفصال المنفصل فندب العبد الباعلة  
بما على المدينة وقد يغلب بحيث يستظهر ويحكم بانضاج الفصال آخر قد يغلب السلطان كما في مرضه بالبالغة في  
النام الملتصق قد يغلب عليه في مهبها البعض الاطباء ويحارون الانفعال وقد يغلب وقدر كنهه في هذه الفصال  
البحران الناقص يكون من زمانه ايامه وكل مرض فاما ان يقضي بحر احميد ويخلل فانه قليل فاما في طول فذلك في  
المرضة البارقة المادة واما ان ينقل فانه من عجزه واما ان ينقل بحر في قول ان تجل الحرارة الغريزية في  
والا بدان التي نانية او قدما بحر ايامه لا ينبغي ان يجرب في ينقل موادها من عجزه الى اخر ولا يجرب  
جاذب بدو يسيل ولا يغلب من التسمم كالتعرق والادوار والحق لكن ترك الطبيعة بحال البحر النكاح  
ينقي البدن بعد فلا حاجة الى الحركة بعده ولا قبله لان فيه كفاية فعمل الطبيعة او من فعل الصنعة ان وقع فعل الصنعة  
مضا الفعل ان يشوش ان وقع موفاته فطهر البحر الكمال واما في انما قص في ان ايا الطبيعة ما لو من  
البحران ثلاث البحر اياما لا بد يوم الفصال من مبرها في كالعلاج الصالح كذلك في البحر ايامه في طبعه من طبعه في  
مثل الرعا وواحد البحر اياما من الفصال في سائل ادة المرض ثم الاسمان ثم القى ثم الادار ثم العزم ثم  
وتوقع علاج حيث المادة عليه والقوة ضعيفة وتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فاما في ذلك كالماء  
يفايح الدم فالرعا والافالادار والحق والاسمان وبعض الاعضا بحار في بعضها فانفت بحر المرض  
والدم بحر اياما من العين المحاط وورخ الاذن بحر المرض الراس وكذلك خراج اخف الاذن كما ان  
السطا الحامي اذا انزل به الحادث بعد قبل الفصال يحسن ويكمل عده وتجعل عده ثم عند الفصال  
في مكانا البحر ومنه الفصال كذلك يتقدم يوم البحر انضاج المادة وبهته كل سبب البفع من يه اللزج والخطي

في كل واحد من تلك الحيات يكون عدد بعد والنوب في كل يوم خمسة ايام فاذا افعل ذلك  
كانت تلك خمسة حيات وبعده ان الربع في التي اخذ اليوم والربع في التي اخذ اليوم فمستفاد  
للمنفس ايام راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زاد ايام واحد اربعة حيات في كل يوم  
الكل في ايام البحر او ايام الفل في الباب الثاني في البحر ايامه تفسير البحر في تحفة البحر  
في اللغة اليونانية الفصل في احكام وعنده الاطباء هو غير عظيم يحدث دفعه الى الصلابة والاعطى في مرضه بعد البكاء  
على المدينة المنسجمة بالبدن والطبيعة سلطان الحامي والبحران يوم الفصال المنفصل فندب العبد الباعلة  
بما على المدينة وقد يغلب بحيث يستظهر ويحكم بانضاج الفصال آخر قد يغلب السلطان كما في مرضه بالبالغة في  
النام الملتصق قد يغلب عليه في مهبها البعض الاطباء ويحارون الانفعال وقد يغلب وقدر كنهه في هذه الفصال  
البحران الناقص يكون من زمانه ايامه وكل مرض فاما ان يقضي بحر احميد ويخلل فانه قليل فاما في طول فذلك في  
المرضة البارقة المادة واما ان ينقل فانه من عجزه واما ان ينقل بحر في قول ان تجل الحرارة الغريزية في  
والا بدان التي نانية او قدما بحر ايامه لا ينبغي ان يجرب في ينقل موادها من عجزه الى اخر ولا يجرب  
جاذب بدو يسيل ولا يغلب من التسمم كالتعرق والادوار والحق لكن ترك الطبيعة بحال البحر النكاح  
ينقي البدن بعد فلا حاجة الى الحركة بعده ولا قبله لان فيه كفاية فعمل الطبيعة او من فعل الصنعة ان وقع فعل الصنعة  
مضا الفعل ان يشوش ان وقع موفاته فطهر البحر الكمال واما في انما قص في ان ايا الطبيعة ما لو من  
البحران ثلاث البحر اياما لا بد يوم الفصال من مبرها في كالعلاج الصالح كذلك في البحر ايامه في طبعه من طبعه في  
مثل الرعا وواحد البحر اياما من الفصال في سائل ادة المرض ثم الاسمان ثم القى ثم الادار ثم العزم ثم  
وتوقع علاج حيث المادة عليه والقوة ضعيفة وتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فاما في ذلك كالماء  
يفايح الدم فالرعا والافالادار والحق والاسمان وبعض الاعضا بحار في بعضها فانفت بحر المرض  
والدم بحر اياما من العين المحاط وورخ الاذن بحر المرض الراس وكذلك خراج اخف الاذن كما ان  
السطا الحامي اذا انزل به الحادث بعد قبل الفصال يحسن ويكمل عده وتجعل عده ثم عند الفصال  
في مكانا البحر ومنه الفصال كذلك يتقدم يوم البحر انضاج المادة وبهته كل سبب البفع من يه اللزج والخطي

في كل واحد من تلك الحيات يكون عدد بعد والنوب في كل يوم خمسة ايام فاذا افعل ذلك  
كانت تلك خمسة حيات وبعده ان الربع في التي اخذ اليوم والربع في التي اخذ اليوم فمستفاد  
للمنفس ايام راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زاد ايام واحد اربعة حيات في كل يوم  
الكل في ايام البحر او ايام الفل في الباب الثاني في البحر ايامه تفسير البحر في تحفة البحر  
في اللغة اليونانية الفصل في احكام وعنده الاطباء هو غير عظيم يحدث دفعه الى الصلابة والاعطى في مرضه بعد البكاء  
على المدينة المنسجمة بالبدن والطبيعة سلطان الحامي والبحران يوم الفصال المنفصل فندب العبد الباعلة  
بما على المدينة وقد يغلب بحيث يستظهر ويحكم بانضاج الفصال آخر قد يغلب السلطان كما في مرضه بالبالغة في  
النام الملتصق قد يغلب عليه في مهبها البعض الاطباء ويحارون الانفعال وقد يغلب وقدر كنهه في هذه الفصال  
البحران الناقص يكون من زمانه ايامه وكل مرض فاما ان يقضي بحر احميد ويخلل فانه قليل فاما في طول فذلك في  
المرضة البارقة المادة واما ان ينقل فانه من عجزه واما ان ينقل بحر في قول ان تجل الحرارة الغريزية في  
والا بدان التي نانية او قدما بحر ايامه لا ينبغي ان يجرب في ينقل موادها من عجزه الى اخر ولا يجرب  
جاذب بدو يسيل ولا يغلب من التسمم كالتعرق والادوار والحق لكن ترك الطبيعة بحال البحر النكاح  
ينقي البدن بعد فلا حاجة الى الحركة بعده ولا قبله لان فيه كفاية فعمل الطبيعة او من فعل الصنعة ان وقع فعل الصنعة  
مضا الفعل ان يشوش ان وقع موفاته فطهر البحر الكمال واما في انما قص في ان ايا الطبيعة ما لو من  
البحران ثلاث البحر اياما لا بد يوم الفصال من مبرها في كالعلاج الصالح كذلك في البحر ايامه في طبعه من طبعه في  
مثل الرعا وواحد البحر اياما من الفصال في سائل ادة المرض ثم الاسمان ثم القى ثم الادار ثم العزم ثم  
وتوقع علاج حيث المادة عليه والقوة ضعيفة وتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فاما في ذلك كالماء  
يفايح الدم فالرعا والافالادار والحق والاسمان وبعض الاعضا بحار في بعضها فانفت بحر المرض  
والدم بحر اياما من العين المحاط وورخ الاذن بحر المرض الراس وكذلك خراج اخف الاذن كما ان  
السطا الحامي اذا انزل به الحادث بعد قبل الفصال يحسن ويكمل عده وتجعل عده ثم عند الفصال  
في مكانا البحر ومنه الفصال كذلك يتقدم يوم البحر انضاج المادة وبهته كل سبب البفع من يه اللزج والخطي



[illegible][illegible][illegible]



[illegible]







[illegible]

اسوداده او ميل الى اخضره فلا بد من شرط الصفو عليه بالبلع ولكن البزباز الصفوي اكثر التحصيفات الدوسم اكثر  
 الا و ارم البهيمية النخوة فلما كانت اكثر زحادة كانت من مادة ارق ولذلك يكون نفوذها ارجح فيها سهل  
 من فلتيمها غاطط ويكون اللون فيها على لون البدن بلا وجع العلاج استفرغ اليد من الدم ثم اغتسل  
 كالماء والرجح الا يندابا بوقيل البرودة فيه يصف كالزجاجة تحت من ثوب فوق بها البوق عشا الا ان  
 تغتر فيه يجعل بها قليل ملح خل ثم السطوط والمروغاة والامعة المملحة كالحشا البقر وماء البسليم في اليوم اسودا و  
 يقيم الى الصلابة والظان وطسا صلب من السطوط وغيره من العلاج استفرغ البودا والتصبية باليد  
 يكون اسمن من اللحم الزيت العتيق والبربرهم سهل لصلابة السبع مادونه صفقه خردل ووزلا النخوة كزيت  
 بطحور ووزاد وناق معقل ازرق وشع احمد وزيت عتيق البيل وخراج اما اليد فكل ورثه واخاها موضع يصب  
 المادة ولما خرج فبها كان ذلك را وادار اسمن اليوم ضربا كثيرا وانهما تحت الصابع فوجع او غير موضع له  
 اذا عاصر اشترى تحرك باصبع اخرى موضع تحمة وياض لونه او صفرة او المكن البدة بعيدا وقد يقبض بها اليها  
 تحت الاجزاء المتوسطة السحرة العلاج البدن والحمية تقوية ليد الصنف الجسم والانتفاج من السبعين المنضجات تحفة كالمستطيل  
 كما كان يقيد بالشمع المين او باعطة المصنوعة او شمع زيت كندر وخرنوب وخطي ويزر كاسان لان البسليم في النخوة  
 دوية العجوة فهو اولى بالتصدي بهن النخبة كالحجج صعب مصلح لها وعسل الداجين لعل الخردل من غير قيلي جميع ذلك  
 بن السمن والافط باليد احرص ان يكون ثم اشق اسفل فاذا اخبت بغضين المندوب فاعمل مثل ما فعل  
 مادة الفرج كل ثم يظهر لاضربان سود في الاكثر لا يتبع ونسب الاكثر لا يكون اليوم من مادة مفردة الدريس  
 او ياكل الجوز النخوة ومحدث في الاثر من الحركات وكثرة احكام على مثل العلاج المبته كزيت اليا ميسل يفرغ نصف  
 الاسهال ويصفق في كزيت احكام والايام الاول يداوي بدواة الاول ثم يداوي بمادة ثم يقتصر على الانضاج من المنضجات لها  
 تين العسل المروبا في السطوط المصنوعة لئلا تنم الخردل من السمن فان نفعه لم يتغير في الدوية وزياد السبع  
 على عدو الادام منها دوية كالمشوي منها صفراوية كالخردل والحجرة والاراضية ومنها سودية كالزيت اسودا وادوية  
 المسايير منها بلية كالمشوي منها مائية كالفاطمة ومنها سحمية كالقطن الشري شجرة مطبوخة كزيت كاسان تحت في  
 حوت شيد وكرباها وغنها ليد وحميا حاد دوسم الاكثر وقد يكون بلغيا يكون شتلا ويدا الاكثر من الدوية

[illegible]

بنی اسحاق

من افعيا الى ظاهر السطح فيكون لون  
تجارات كثيرة الزاوية  
يولد من الحفظ  
فيما حارة وقية تجر  
وي اذا لم يفت كسبه  
لا يغلبه ولا يستنه  
ثم الحسا وقوة السير  
مستندة بغير ارادة  
السلطان والامر



[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱











[illegible]

العلامات الدالة على تلك  
المراد ١٢٠ في سنة ١٠٠٠  
الشيء في توافر الشئ  
اعلم ان ادم ادا اكل من  
ثمنا حار الزمان انهم اثم  
فاذا اخذوا الى الدنيا قال لهم  
الاشيب ١٢٠







فياقل آثار الضربة داما والسواد يقطعها المركبات مضاعف البهيم والبرص الالبيضان الاسوان الغرقين  
 البهيم والبرص الالبيين في السطح الجلد ليل غور وسكاله افقة اقوى والمولد لها ضعف البهيم فاذا تكثرت احوالا  
 اقدار الصلاح الى لونها ولبيبت البرص الاسود الى البهيم الاسود البهيم الالبيضان الى البهيم الالبيضان  
 البهيم تقيس من المسمى بقوبا واداة الكاين من البهيم والاسوان اشوار **العلاج** تنفر سادة بالادوية القوية كايلاج  
 لونها دياغم يستعمل في البهيم الجوال المذكور في تحسين اللون تعديل المزاج صلاح البهيم ودهن البياض يصح البرص الالبيضان  
 سنة ونداء الخاضعة داما البرص الاسود فيستعمل في البهيم القوية ان ينقطع الجلد ثم يراى اياها ثم يعاد ان يراى  
 دهي مثل الحرف فيدخل الحرف في الغلظ العظام مخدرة تدبر السوادين بالافذية والاشربة وغيرهما حفظ اللون  
 تأثير الشمس والريح والبرد يطيل الوجه مياض البهيم او يفتح لباب السخري السمين مجرب مياض البهيم الضئيل فيمنع الاظفار  
 عن خلعها او يوقد العينين وذلك بغير غش الخبث فيضيل العلاج يستقر البدن في غلظ البهيم ليعيد المزاج فيسكن  
 ينسب له وقا الحبة ونفس من كلف الفرج المشمش والكميل السعد ورق السونج وصد الكاين الحرق والخاصة المحرق التوتيا  
 والكميل الكشيت والصبر لم تجدها طبيا الورق المسك والكميل فور الخان بوجودة فطره وكذلك السكات السبل والورق  
 وورق اقلح والبعض عذرة ومجربه **العقل** تنولد من طوبى فيها حرارة بسيرة يصح بها الحيوية والقيمة فلا يجزم كاست  
 واهل الصلح يوزن ديكونها بالقرن الجلد فخر كويخرج وقد يشترى ليطفئ شهوة البهيم اللون قد يشد دقة العلاج اما المظلمة  
 من قبة البهيم وانه كان نظافا استقام الماء المالح ثم بالغدب تغير الشياكل فيل من الايام ليس الجبر اذا شرب البهيم  
 الفوق ينجح نقل الغلظ الادوية المنقية ورق الخنظل واصل النمام والاسوان الزاوند ورق حشيشة الكنان من البهيم  
 مفردة ومجربة بالريت وربما احتج الزاوند في بعض ان يجرد الالعضا الرئيسية القويا بتر له من تير رقيقة حادة و  
 سوادا وغلظ **العلاج** صلاح المزاج كان كثيرا الادوية الموصفة كخاص الالبرج ودهن الخنظل ودهن اللوز المر والكثير من  
 باجرام في حوال البدن كيتية **الهرزال** لم يطر سببه الدم او كرتها الى الطبيعة فلا يحل كاله خرف ليلها يكون  
 دم الهرزال كقدرته على العلاج اقوا يضعف القوة انما اها ضمة او مجاذبة اما الالفر فيفسد او كلة الدم فلا يقوى  
 المتصرف على المتصرفية والراحمه الطحال الكبد مصفا الدم الكثير واضراره بالكبد مضادة من جهها كما اذا الطحال الكبدان  
 اغدا الوارد في الالعضا الا ان يصفى طرق اغدا كما يصفى عن الكاين الطيرين كالتحليل كما يكون عن تعب

فياقل آثار الضربة داما والسواد يقطعها المركبات مضاعف البهيم والبرص الالبيضان الاسوان الغرقين  
 البهيم والبرص الالبيين في السطح الجلد ليل غور وسكاله افقة اقوى والمولد لها ضعف البهيم فاذا تكثرت احوالا  
 اقدار الصلاح الى لونها ولبيبت البرص الاسود الى البهيم الاسود البهيم الالبيضان الى البهيم الالبيضان  
 البهيم تقيس من المسمى بقوبا واداة الكاين من البهيم والاسوان اشوار **العلاج** تنفر سادة بالادوية القوية كايلاج  
 لونها دياغم يستعمل في البهيم الجوال المذكور في تحسين اللون تعديل المزاج صلاح البهيم ودهن البياض يصح البرص الالبيضان  
 سنة ونداء الخاضعة داما البرص الاسود فيستعمل في البهيم القوية ان ينقطع الجلد ثم يراى اياها ثم يعاد ان يراى  
 دهي مثل الحرف فيدخل الحرف في الغلظ العظام مخدرة تدبر السوادين بالافذية والاشربة وغيرهما حفظ اللون  
 تأثير الشمس والريح والبرد يطيل الوجه مياض البهيم او يفتح لباب السخري السمين مجرب مياض البهيم الضئيل فيمنع الاظفار  
 عن خلعها او يوقد العينين وذلك بغير غش الخبث فيضيل العلاج يستقر البدن في غلظ البهيم ليعيد المزاج فيسكن  
 ينسب له وقا الحبة ونفس من كلف الفرج المشمش والكميل السعد ورق السونج وصد الكاين الحرق والخاصة المحرق التوتيا  
 والكميل الكشيت والصبر لم تجدها طبيا الورق المسك والكميل فور الخان بوجودة فطره وكذلك السكات السبل والورق  
 وورق اقلح والبعض عذرة ومجربه **العقل** تنولد من طوبى فيها حرارة بسيرة يصح بها الحيوية والقيمة فلا يجزم كاست  
 واهل الصلح يوزن ديكونها بالقرن الجلد فخر كويخرج وقد يشترى ليطفئ شهوة البهيم اللون قد يشد دقة العلاج اما المظلمة  
 من قبة البهيم وانه كان نظافا استقام الماء المالح ثم بالغدب تغير الشياكل فيل من الايام ليس الجبر اذا شرب البهيم  
 الفوق ينجح نقل الغلظ الادوية المنقية ورق الخنظل واصل النمام والاسوان الزاوند ورق حشيشة الكنان من البهيم  
 مفردة ومجربة بالريت وربما احتج الزاوند في بعض ان يجرد الالعضا الرئيسية القويا بتر له من تير رقيقة حادة و  
 سوادا وغلظ **العلاج** صلاح المزاج كان كثيرا الادوية الموصفة كخاص الالبرج ودهن الخنظل ودهن اللوز المر والكثير من  
 باجرام في حوال البدن كيتية **الهرزال** لم يطر سببه الدم او كرتها الى الطبيعة فلا يحل كاله خرف ليلها يكون  
 دم الهرزال كقدرته على العلاج اقوا يضعف القوة انما اها ضمة او مجاذبة اما الالفر فيفسد او كلة الدم فلا يقوى  
 المتصرف على المتصرفية والراحمه الطحال الكبد مصفا الدم الكثير واضراره بالكبد مضادة من جهها كما اذا الطحال الكبدان  
 اغدا الوارد في الالعضا الا ان يصفى طرق اغدا كما يصفى عن الكاين الطيرين كالتحليل كما يكون عن تعب

فياقل آثار الضربة داما والسواد يقطعها المركبات مضاعف البهيم والبرص الالبيضان الاسوان الغرقين  
 البهيم والبرص الالبيين في السطح الجلد ليل غور وسكاله افقة اقوى والمولد لها ضعف البهيم فاذا تكثرت احوالا  
 اقدار الصلاح الى لونها ولبيبت البرص الاسود الى البهيم الاسود البهيم الالبيضان الى البهيم الالبيضان  
 البهيم تقيس من المسمى بقوبا واداة الكاين من البهيم والاسوان اشوار **العلاج** تنفر سادة بالادوية القوية كايلاج  
 لونها دياغم يستعمل في البهيم الجوال المذكور في تحسين اللون تعديل المزاج صلاح البهيم ودهن البياض يصح البرص الالبيضان  
 سنة ونداء الخاضعة داما البرص الاسود فيستعمل في البهيم القوية ان ينقطع الجلد ثم يراى اياها ثم يعاد ان يراى  
 دهي مثل الحرف فيدخل الحرف في الغلظ العظام مخدرة تدبر السوادين بالافذية والاشربة وغيرهما حفظ اللون  
 تأثير الشمس والريح والبرد يطيل الوجه مياض البهيم او يفتح لباب السخري السمين مجرب مياض البهيم الضئيل فيمنع الاظفار  
 عن خلعها او يوقد العينين وذلك بغير غش الخبث فيضيل العلاج يستقر البدن في غلظ البهيم ليعيد المزاج فيسكن  
 ينسب له وقا الحبة ونفس من كلف الفرج المشمش والكميل السعد ورق السونج وصد الكاين الحرق والخاصة المحرق التوتيا  
 والكميل الكشيت والصبر لم تجدها طبيا الورق المسك والكميل فور الخان بوجودة فطره وكذلك السكات السبل والورق  
 وورق اقلح والبعض عذرة ومجربه **العقل** تنولد من طوبى فيها حرارة بسيرة يصح بها الحيوية والقيمة فلا يجزم كاست  
 واهل الصلح يوزن ديكونها بالقرن الجلد فخر كويخرج وقد يشترى ليطفئ شهوة البهيم اللون قد يشد دقة العلاج اما المظلمة  
 من قبة البهيم وانه كان نظافا استقام الماء المالح ثم بالغدب تغير الشياكل فيل من الايام ليس الجبر اذا شرب البهيم  
 الفوق ينجح نقل الغلظ الادوية المنقية ورق الخنظل واصل النمام والاسوان الزاوند ورق حشيشة الكنان من البهيم  
 مفردة ومجربة بالريت وربما احتج الزاوند في بعض ان يجرد الالعضا الرئيسية القويا بتر له من تير رقيقة حادة و  
 سوادا وغلظ **العلاج** صلاح المزاج كان كثيرا الادوية الموصفة كخاص الالبرج ودهن الخنظل ودهن اللوز المر والكثير من  
 باجرام في حوال البدن كيتية **الهرزال** لم يطر سببه الدم او كرتها الى الطبيعة فلا يحل كاله خرف ليلها يكون  
 دم الهرزال كقدرته على العلاج اقوا يضعف القوة انما اها ضمة او مجاذبة اما الالفر فيفسد او كلة الدم فلا يقوى  
 المتصرف على المتصرفية والراحمه الطحال الكبد مصفا الدم الكثير واضراره بالكبد مضادة من جهها كما اذا الطحال الكبدان  
 اغدا الوارد في الالعضا الا ان يصفى طرق اغدا كما يصفى عن الكاين الطيرين كالتحليل كما يكون عن تعب



افيتا متعلقاً بحفظ  
 تجلّس بسرعته ولا  
 يكون اجزاء  
 منها سكر متلازمة  
 وذلك في اللابن  
 الحار من في اللابن  
 للحافه بل يكون  
 يكون غداً بالبوله  
 وما عظماء يكون  
 بالغته واكثر ما تجلّس  
 "افيتا"  
 على فود فليس  
 انفس لان اعضاد  
 اعطيا بجاج  
 غداً في وقت  
 لا يبعث من  
 الدم بالافيتا  
 على فود الاغذا  
 فيستعمل في  
 جميع اعراض  
 لغذتها في افيتا  
 فضله في "افيتا"  
 والحمام والرافقة  
 علان

۱۰۰











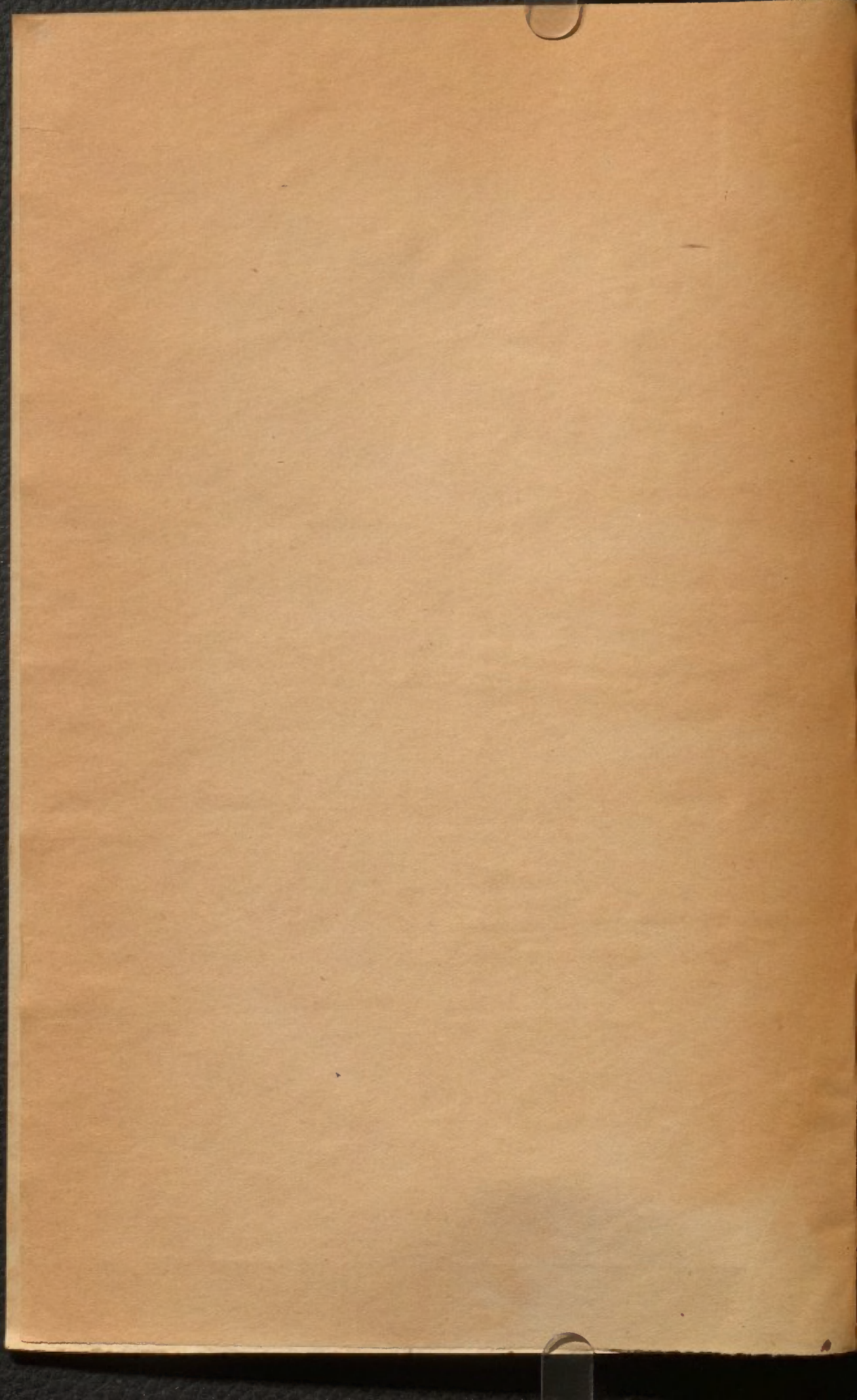




على عضو الناس ومن عضو من كما يرضى له ذلك قبل الفرج من الماء فله وجه قريب من علاج الماء للرجل والاعمال  
 بعرف وجهه في المرأة فلا يطبع فيه تقبل من اسبوع الى ستة أشهر قبل ان يسبح سبعماء هو جسد والنعالي  
 العين لينا والفرق بين عصاة الكلب والكلب غير الكلب اذا لم يتوقف على صورته ان بدلك في الكسح لقلب الخنزير  
 ويرى للدجاج فان آفته او اكلته فانت فهو كلب الا فلا او بلوت قطوعة خبز باسيل من البحر من دم او غيره وير  
 للكلب فان عاتته فكلب الا فلا علاج البحر من كلب لا تترك البحر حتى يتبدل العين لوباء يحصل بالبحر فان  
 ان الحظا وقصرهما في الايام الاول الضيق بالنوم والجاذبية داخل وربما احتجج الى الاودية الا كانه كالقطعة ليس يتبع  
 بالسم من شدة طاعونه من اذا اوردك بعد ايام فلا فائدة في المصنوع بل ينزل على استقر السوا القوة  
 ودره شهر من كلب في ان عاريقون فيموتون كبد متقال نصف ثم يندى نصف شمال سباج وجرار من كبد  
 شمال الشربة منه خمسين مثقالا ان يستعمل بكرة كل يوم بالسكر الساق وهو يبرز بالسكر ويسهل كل ثلثة ايام باذكاره او  
 الجبن سفوف السواد يستعمل كل يوم من دراجا ليزن ملحق في ارجاء وتبدل رج الى الاربع ملاعق وان باخر اياها نصف  
 بالبقية من كلب في كلبه والتراب في كلبه لا بد منه في بعض الايام وتراب الاربع نافع وخير من البرودة الحمام الى  
 وربما احتجج الى نصف كلب في الدم كثره مفرقة ولا يمكن من النظر الى ودر فاذا فرغ من الماء فاعجن من علاج فقد  
 بعد ذلك وكره كل كلب في كلبه كلب في كلبه الى رطب وكراته الى شرب الماء فاعجن من علاج فقد  
 بالموت وقد جرب الشرب المخرج بالماء من صفة كان عجيبا قالوا اذا كان الماء في انية من جلد الصبي او جلد  
 كلب كلب او جلد النمار او فوف خرقه يستعمل بها خصوصا من خشب الطرقة قد تجده لهما بين دريت  
 طرفها في الحلقه بصية الماء من بصيله سبيل ايرانا قد تجده لهم شيا محرقه من سمع او من عقيد السكر وثلثا ما وليم  
 بعيا وكيد الكلب كلب في العضوة فيكون الفرج من الماء وقد شهد ذلك جاعة وقد عض كل كلب اربعين جللا لكل  
 بعضهم كبده وشتكف الباني من كلبا فمن كلبا لم يمت من عاصر كلبا مات وكان يدبر سم جدا استعملوا  
 جالينوس وغيره من العلاج المذكورة من جعنا فلفتم الكلبا بدم صلبا خرقه محمد والد الطيبين الطاهرين

تم هذا الكتاب لعون الوهاب







26

W.K. 3.2



